

**KAROKÉ LIVE**  
**CHANSONS FRANCOPHONES**

## **ADAMO SALVATORE (Mes mains sur tes hanches)**

Sois pas fâchée si je te chante les souvenirs de mes 15 ans  
Ne boude pas si tu es absente de mes rêveries d'adolescent  
Ces amourettes insignifiantes ont préparé un grand amour  
Et c'est pourquoi je te les chante et les présente tour à tour  
Oui c'est pourquoi je te les chante et les présente tour à tour

**Mais laisse mes mains sur tes hanches  
Ne fais pas ces yeux furibonds  
Oui tu l'auras ta revanche tu seras ma dernière chanson**

Dans chaque fille que j'ai connue c'est un peu toi que je cherchais  
Quand dans mes bras je t'ai tenu moi je tremblais, je comprenais  
Que tu es sortie d'une fable pour venir habiter mon rêve  
Et ce serait bien regrettable que notre amour ainsi s'achève  
Oui se serait bien regrettable que notre amour ainsi s'achève

**Mais laisse mes mains sur tes hanches  
Ne fais pas ces yeux furibonds  
Oui tu l'auras ta revanche tu seras ma dernière chanson**

**Laisse mes mains sur tes hanches  
Ne fais pas ces yeux furibonds  
Oui tu l'auras ta revanche tu seras ma dernière chanson**

**La la la la la la ...**

## **ADAMO SALVATORE** (Vous permettez monsieur)

Aujourd'hui c'est le bal des gens bien  
Demoiselle que vous êtes jolies  
Pas question de penser aux folies  
Les folies sont affaires de vauriens

On n'oublie pas les belles manières  
On demande au papa s'il permet  
Et comme il se méfie des gourmets  
Il vous passe la muselière

**Vous permettez monsieur  
Que j'emprunte votre fille  
Et bien qu'il me sourie  
Je sens bien qu'il se méfie**

**Vous permettez monsieur  
Nous promettons d'être sages  
Comme vous l'étiez à notre âge  
Juste avant le mariage**

Bien qu'un mètre environ nous sépare  
Nous voguons par-dela les violons  
On doit dire entre nous on se marre  
A les voir ajuster leurs lorgnons

**Vous permettez monsieur  
Que j'emprunte votre fille  
Et bien qu'il me sourie  
Je sens bien qu'il se méfie**

**Vous permettez monsieur  
Nous promettons d'être sages  
Comme vous l'étiez à notre âge  
Juste avant le mariage**

Que d'amour dans nos mains qui s'étreignent  
Que d'élans vers ton coeur dans le mien  
Le regard des parents s'il retient  
N'atteint pas la tendresse où l'on baigne

**Vous permettez monsieur  
Que j'emprunte votre fille  
Et bien qu'il me sourie  
Je sens bien qu'il se méfie**

**Vous permettez monsieur  
Nous promettons d'être sages  
Comme vous l'étiez à notre âge  
Juste avant le mariage  
Juste avant le mariage  
Juste avant le mariage**

## **ADJANI ISABELLE (Pull marine)**

J'ai touché l'fond d'la piscine dans l'petit pull marine  
Tout déchiré aux coudes qu'j'ai pas voulu recoudre  
Que tu m'avais donné, j'me sens tellement abandonnée

Y a pas qu'au fond d'la piscine qu'mes yeux sont bleu marine  
Tu les avais repérés sans qu'il y ait un regard  
Et t'avais rappliqué maintenant je paie l'effet retard

### **Avant de toucher le fond, je descends à reculons Sans trop savoir c'qui s'passait dans le fond**

C'est plein d'chlore au fond d'la piscine, j'ai bu la tasse tchin tchin  
Comme c'est pour toi, j'm'en fous, j'suis vraiment prête à tout  
T'avaler que m'importe si on me trouve à moitié morte

Noyée au fond d'la piscine personne ne te voyait  
Sous mon petit pull marine m'enlacer, j't'embrassais  
Jusqu'au point d'non retour, plutôt limite de notre amour

### **Avant de toucher le fond, je descends à reculons Sans trop savoir c'qui s'passait dans le fond**

Viens vite au fond d'la piscine, repêcher ta petite sardine  
L'empêcher d'se noyer au fond d'toi la garder  
Petite sœur traqueuse de l'air, de ton air amoureuse

Si nous deux c'est au fond dans la piscine, la deux des magazines  
Se chargera d'notre cas et je n'aurai plus qu'à  
Mettre des verres fumés pour montrer tout c'que j'veux cacher

## **MUSIQUE**

Retrouve-moi au fond d'la piscine avant qu'ça m'assassine  
De continuer sans toi, tu peux compter sur moi  
J'te referai plus l'plan d'la star qui a toujours ses coups d'cafard  
J'ai touché le fond d'la piscine dans ton petit pull marine

## **ANTOINE (Les élucubrations)**

Oh, yeah

Ma mère m'a dit "Antoine, fais-toi couper les cheveux"  
Je lui ai dit "ma mère, dans 20 ans si tu veux  
Je ne les garde pas pour me faire remarquer  
Ni parce que j'trouve ça beau mais parce que ça me plaît »  
Oh, yeah

L'autre jour, j'écoute la radio en me réveillant  
C'était Yvette Horner qui jouait de l'accordéon  
Ton accordéon me fatigue Yvette  
Si tu jouais plutôt de la clarinette  
Oh, yeah

Mon meilleur ami, si vous le connaissiez  
Vous ne pourriez plus vous en séparer  
L'autre jour il n'était pas très malin  
Il a pris un laxatif au lieu de prendre le train  
Oh, yeah

## **MUSIQUE**

Oh, yeah

Avec mon petit cousin qui a dix ans  
On regardait gros nounours à la télévision  
À nounours il a dit "bonne nuit mon bonhomme »  
Il est parti danser le jerk au Paladium  
Oh, yeah

Le juge a dit à Jules "Vous avez tué"  
"Oui j'ai tué ma femme, pourtant je l'aimais"  
Le juge a dit à Jules "Vous aurez 20 ans"  
Jules a dit "Quand on aime, on a toujours 20 ans"  
Oh, yeah

Tout devrait changer tout le temps  
Le monde serait bien plus amusant  
On verrait des avions dans les couloirs du métro  
Et Johnny Hallyday en cage à Médrano  
Oh, yeah

## **MUSIQUE**

Oh, yeah

Si je porte des chemises à fleurs

C'est que je suis en avance de 2 ou 3 longueurs

Ce n'est qu'une question de saison

Les vôtres n'ont encore que des boutons

Oh, yeah

J'ai reçu une lettre de la Présidence

Me demandant "Antoine, vous avez du bon sens

Comment faire pour enrichir le pays"

"Mettez la pilule en vente dans les Monoprix"

Oh, yeah

**ANTHONY RICHARD (J'entends siffler le train)**

J'ai pensé qu'il valait mieux  
Nous quitter sans un adieu  
Je n'aurais pas eu le cœur de te revoir

**Mais j'entends siffler le train  
Mais j'entends siffler le train  
Que c'est triste un train qui siffle dans le soir**

Je pouvais t'imaginer  
Toute seule abandonnée  
Sur le quai, dans la cohue des au revoir

**Et j'entends siffler le train  
Et j'entends siffler le train  
Que c'est triste un train qui siffle dans le soir**

J'ai failli courir vers toi  
J'ai failli crier vers toi  
C'est à peine si j'ai pu me retenir

**Que c'est loin où tu t'en vas  
Que c'est loin où tu t'en vas  
Auras-tu jamais le temps de revenir**

J'ai pensé qu'il valait mieux  
Nous quitter sans un adieu  
Mais je sens que maintenant tout est fini

**Et j'entends siffler le train  
Et j'entends siffler le train  
J'entendrai siffler ce train toute ma vie  
J'entendrai siffler ce train toute ma vie**



## **ANTHONY RICHARD (J'irai twister le blues)**

Reviens-moi je t'en supplie  
Sans toi se brise ma vie  
Car si s'achève la romance  
Alors je n'aurai plus de chance  
Oui, mais si tu es lassée  
De cette amour fané reste où tu es !

**J'irai twister le blues  
Le blues et puis le blue  
En serrant dans mes bras  
Bien d'autres filles que toi  
Mais si tu penses à moi  
Si tu t'ennuies déjà  
Oh reviens moi**

**Wo wo wo oh  
Ah ah ah ah  
Yé yé yé yé  
Wo wo wo oh  
Oui si tu penses a moi  
Si tu t'ennuies déjà  
Oh reviens moi**

## **MUSIQUE**

Pourquoi es-tu donc partie ?  
Avec mon meilleur ami  
Ainsi s'achève la romance  
Je n'ai vraiment pas eu de chance  
J'ai beau passer mes nuits  
Dans les boites de nuit, je m'ennuie

**J'ai beau twister le blues  
Le blues et puis le blue  
En serrant dans mes bras  
Bien d'autres filles que toi  
Oui, Mais si tu penses à moi  
Si tu t'ennuies déjà  
Oh reviens moi**

Wo wo wo oh  
Ah ah ah ah  
Yé yé yé yé  
Wo wo wo oh  
Oui si tu penses à moi  
Si tu t'ennuies déjà  
Oh reviens moi

Wo wo wo oh  
Ah ah ah ah  
Yé yé yé yé  
Wo wo wo oh  
Oui si tu penses à moi  
Si tu t'ennuies déjà  
Oh reviens moi

## **AZNAVOUR RICHARD (La bohème)**

Je vous parle d'un temps  
Que les moins de vingt ans  
Ne peuvent pas connaître  
Montmartre en ce temps-là  
Accrochait ses lilas  
Jusque sous nos fenêtres

Et si l'humble garni  
Qui nous servait de nid  
Ne payait pas de mine  
C'est là qu'on s'est connu  
Moi qui criait famine  
Et toi qui posais nue

**La bohème, la bohème  
Ça voulait dire, On est heureux  
La bohème, la bohème  
Nous ne mangions qu'un jour sur deux**

Dans les cafés voisins  
Nous étions quelques-uns  
Qui attendions la gloire  
Et bien que miséreux  
Avec le ventre creux  
Nous ne cessions d'y croire

Et quand quelque bistro  
Contre un bon repas chaud  
Nous prenait une toile  
Nous récitons des vers  
Groupés autour d'un poêle  
En oubliant l'hiver

**La bohème, la bohème  
Ça voulait dire : Tu es jolie  
La bohème, la bohème  
Et nous avons tous du génie**

Souvent il m'arrivait  
Devant mon chevalet  
De passer des nuits blanches  
Retouchant le dessin  
De la ligne d'un sein  
D'un galbe d'une hanche

Et ce n'est qu'au matin  
Qu'on s'asseyait enfin  
Devant un café-crème  
Épuisés mais ravis  
Fallait-il que l'on s'aime  
Et qu'on aime la vie

**La bohème, la bohème  
Ça voulait dire, on a vingt ans  
La bohème, la bohème  
Et nous vivions de l'air do temps**

Quand au hasard des jours  
Je m'en vais faire un tour  
À mon ancienne adresse  
Je ne reconnais plus  
Ni les murs, ni les rues  
Qui ont vu ma jeunesse

En haut d'un escalier  
Je cherche l'atelier  
Dont plus rien ne subsiste  
Dans son nouveau décor  
Montmartre semble triste  
Et les lilas sont morts

**La bohème, la bohème  
On était jeunes, on était fous  
La bohème, la bohème  
Ça ne veut plus rien dire do tout**

## **AZNAVOUR RICHARD (Sur ma vie)**

Sur ma vie  
Je t'ai juré un jour  
De t'aimer jusqu'au dernier jour de mes jours  
Et le même mot  
Devait très bientôt  
Nous unir devant Dieu et les hommes

Sur ma vie je t'ai fait le serment  
Que ce lien tiendrai jusqu'à la fin des temps  
Ainsi nous vivions  
Ivres de passion  
Et mon cœur voulait t'offrir mon nom

**Près des orgues qui chantaient  
Face à Dieu qui priait  
Heureux je t'attendais  
Mais les orgues se sont tues  
Et Dieu a disparu  
Car tu n'es pas venue**

Sur ma vie  
J'ai juré que mon cœur  
Ne battrait jamais pour aucun autre cœur  
Et tout est perdu  
Car il ne bat plus  
Mais il pleure mon amour déçu

Sur ma vie  
Je t'ai juré un jour  
De t'aimer jusqu'au dernier jour de mes jours  
Et même à présent  
Je tiendrai serment  
Malgré tout le mal que tu m'as fait  
Sur ma vie  
Chérie, je t'aimerais

## **BACHELET PIERRE (Elle est d'ailleurs)**

Elle a de ces lumières au fond des yeux  
Qui rendent aveugles ou amoureux  
Elle a des gestes de parfum  
Qui rendent bête ou rendent chien  
Mais si lointaine dans son cœur  
Pour moi c'est sûr, elle est d'ailleurs

Elle a de ces manières de ne rien dire  
Qui parlent au bout des souvenirs  
Cette manière de traverser  
Quand elle s'en va chez le boucher  
Quand elle arrive à ma hauteur  
Pour moi c'est sûr, elle est d'ailleurs

**Et moi je suis tombé en esclavage  
De ce sourire, de ce visage  
Et je lui dis "emmène-moi"  
Et moi je suis prêt à tous les sillages  
Vers d'autres lieux, d'autres rivages  
Mais elle passe et ne répond pas  
Les mots pour elle sont sans valeur  
Pour moi c'est sûr, elle est d'ailleurs**

Elle a ses longues mains de dentellière  
À damner l'âme d'un Vermeer  
Cette silhouette vénitienne  
Quand elle se penche à ses persiennes  
Ce geste je le sais par cœur  
Pour moi c'est sûr, elle est d'ailleurs

**Et moi je suis tombé en esclavage  
De ce sourire, de ce visage  
Et je lui dis "emmène-moi"  
Et moi je suis prêt à tous les sillages  
Vers d'autres lieux, d'autres rivages  
Mais elle passe et ne répond pas  
L'amour pour elle est sans valeur  
Pour moi c'est sûr, elle est d'ailleurs**

**Et moi je suis tombé en esclavage  
De ce sourire, de ce visage  
Et je lui dis "emmène-moi"  
Et moi je suis prêt à tous les sillages  
Vers d'autres lieux, d'autres rivages  
Mais elle passe et ne répond pas**

**Et moi je suis tombé en esclavage  
De ce sourire, de ce visage  
Et je lui dis "emmène-moi"  
Et moi je suis prêt à tous les sillages  
Vers d'autres lieux, d'autres rivages  
Mais elle passe et ne répond pas**

## **BALAVOINE DANIEL (L'Aziza)**

Petite rue de casbah au milieu de casa  
Petite brune enroulée d'un drap court autour de moi  
Ses yeux remplis de « pourquoi?" cherchent une réponse en moi  
Elle veut vraiment que rien ne soit sûr dans tout ce qu'elle croit  
Oh oh oh

**Ta couleur et tes mots tout me va  
Que tu vives ici ou là-bas  
Danse avec moi (danse avec moi)  
Si tu crois que ta vie est là  
Ce n'est pas un problème pour moi  
L'Aziza (l'Aziza)  
Je te veux si tu veux de moi**

Et quand tu marches le soir, ne trembles pas  
Laisse glisser les mauvais regards qui pèsent sur toi  
L'Aziza, ton étoile jaune c'est ta peau, tu n'as pas le choix  
Ne la porte pas comme on porte un fardeau ta force c'est ton droit  
Oh oh oh

**Ta couleur et tes mots tout me va  
Que tu vives ici ou là-bas  
Danse avec moi (danse avec moi)  
Si tu crois que ta vie est là  
Ce n'est pas un problème pour moi  
L'Aziza (l'Aziza)  
Je te veux si tu veux de moi**

Oh oh oh **MUSIQUE**

**L'Aziza  
Ta couleur et tes mots tout me va  
Danse avec moi (danse avec moi)  
Que tu vives ici ou là-bas  
Ce n'est pas un problème pour moi, oh oh**

**L'Aziza (l'Aziza)  
Je te veux si tu veux de moi  
L'Aziza (L'Aziza)  
Si tu crois que ta vie est là  
Il n'y a pas de loi contre ça, oh oh  
L'Aziza (l'Aziza)  
Fille enfant de prophète roi**



## **BALAVOINE DANIEL (Le chanteur)**

J'me présente, je m'appelle Henri  
J'voudrais bien réussir ma vie, être aimé  
Être beau, gagner de l'argent  
Puis surtout être intelligent  
Mais pour tout ça il faudrait que j'bosse à plein temps

J'suis chanteur, je chante pour mes copains  
J'veux faire des tubes et que ça tourne bien, tourne bien  
J'veux écrire une chanson dans le vent  
Un air gai, chic et entraînant  
Pour faire danser dans les soirées de Monsieur Durand

**Et partout dans la rue  
J'veux qu'on parle de moi  
Que les filles soient nues  
Qu'elles se jettent sur moi  
Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent  
Qu'elles s'arrachent ma vertu**

**Pour les anciennes de l'école  
Devenir une idole  
J'veux que toutes les nuits  
Essoufflées dans leurs lits  
Elles trompent leurs maris  
Dans leurs rêves maudits**

## **MUSIQUE**

Puis après je ferai des galas  
Mon public se prosternera devant moi  
Des concerts de cent mille personnes  
Où même le tout-Paris s'étonne  
Et se lève pour prolonger le combat

**Et partout dans la rue  
J'veux qu'on parle de moi  
Que les filles soient nues  
Qu'elles se jettent sur moi  
Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent  
Qu'elles s'arrachent ma vertu**

Puis quand j'en aurai assez  
De rester leur idole  
Je remonterai sur scène  
Comme dans les années folles  
Je ferai pleurer mes yeux  
Je ferai mes adieux

Et puis l'année d'après  
Je recommencerai  
Et puis l'année d'après  
Je recommencerai  
Je me prostituerai  
Pour la postérité

Les nouvelles de l'école  
Diront que j'suis pédé  
Que mes yeux puent l'alcool  
Que j'fais bien d'arrêter  
Brûleront mon auréole  
Saliront mon passé

Alors je serai vieux  
Et je pourrai crever  
Je me chercherai un Dieu  
Pour tout me pardonner  
J'veux mourir malheureux  
Pour ne rien regretter  
J'veux mourir malheureux

## **BALAVOINE DANIEL (Mon fils ma bataille)**

Ça fait longtemps que t'es parti maintenant  
Je t'écoute démonter ma vie en pleurant  
Si j'avais su qu'un matin je serais là, sali, jugé sur un banc  
Par l'ombre d'un corps que j'ai serré si souvent  
Pour un enfant

Tu leur dis que mon métier c'est du vent  
Qu'on ne sait pas ce que je serai dans un an  
Si ils savaient que pour toi avant, de tous les chanteurs j'étais le plus grand  
Et que c'est pour ça que tu voulais un enfant  
Devenu grand

### **Les juges et les lois**

**Ça m'fait pas peur, c'est mon fils, ma bataille**  
**Fallait pas qu'elle s'en aille, ho ho ho**  
**Oh j'vais tout casser si vous touchez**  
**Au fruit de mes entrailles**  
**Fallait pas qu'elle s'en aille**

Bien sûr c'est elle qui l'a porté et pourtant, ho ho  
C'est moi qui lui construis sa vie lentement  
Tout ce qu'elle peut dire sur moi  
N'est rien à côté du sourire qu'il me tend  
L'absence a des torts que rien ne défend  
C'est mon enfant

### **Les juges et les lois**

**Ça m'fait pas peur, c'est mon fils, ma bataille**  
**Fallait pas qu'elle s'en aille, ho ho ho**  
**Oh j'vais tout casser si vous touchez**  
**Au fruit de mes entrailles**  
**Fallait pas qu'elle s'en aille, ho ho ho**

### **Les juges et les lois**

**Ça m'fait pas peur**  
**Oh fallait pas qu'elle s'en aille, ho ho ho**  
**Oh j'vais tout casser si vous touchez**  
**Au fruit de mes entrailles, ho ho ho**  
**Hoo, hoo hooo**  
**Oh fallait pas qu'elle s'en aille, ho ho ho**

## **BALAVOINE DANIEL (Je ne suis pas un héros)**

Les coups de poings dans l'âme  
Le froid de la lame qui court  
Chaque jour me pousse  
Un peu plus vers la fin  
Quand je monte sur scène  
Comme on prend le dernier train

Même les soirs de drame  
Il faut trouver la flamme qui brûle  
Pour toucher les femmes  
Qui me tendent les mains  
Qui me crient qu'elles m'aiment  
Et dont je ne sais rien

C'est pour ça qu'aujourd'hui  
Je suis fatigué  
C'est pour ça qu'aujourd'hui  
Je voudrais crier

Je n'suis pas un héros  
Mes faux pas me collent à la peau  
Je n'suis pas un héros  
Faut pas croire ce que disent les journaux  
Je n'suis pas un héros  
Un héros  
Je n'suis pas un héros  
Mes faux pas me collent à la peau  
Je n'suis pas un héros  
Faut pas croire ce que disent les journaux  
Je n'suis pas un héros  
Un héros

Quand les cris de femmes  
S'accrochent à mes larmes je sais  
Que c'est pour m'aider  
A porter tous mes chagrins  
Et je me dis qu'elles rêvent  
Mais ça leur fait du bien

A coups de poings dans l'âme  
J'ai trouvé la trame qu'il faut  
Pour mourir célèbre  
Il ne faut rien emporter  
Que ce que les autres  
N'ont pas voulu garder

C'est pour ça qu'aujourd'hui  
Je suis fatigué  
C'est pour ça qu'aujourd'hui  
Je voudrais crier

**Je n'suis pas un héros  
Mes faux pas me collent à la peau  
Je n'suis pas un héros  
Faut pas croire ce que disent les journaux  
Je n'suis pas un héros  
Un héros**

**Je n'suis pas un héros  
Mes faux pas me collent à la peau  
Je n'suis pas un héros  
Faut pas croire ce que disent les journaux  
Je n'suis pas un héros  
Un héros**

**Je n'suis pas un héros  
Je n'suis pas un héros  
Un héros**

**Je ne suis, je n'suis pas un héros  
Je n'suis pas un héros  
Un héros**

**Je ne suis, je n'suis pas un héros  
Je n'suis pas un héros**

## **BALAVOINE DANIEL (Tous les cris les SOS)**

Comme un fou va jeter à la mer  
Des bouteilles vides et puis espère  
Qu'on pourra lire à travers  
S.O.S. Écrit avec de l'air  
Pour te dire que je me sens seul  
Je dessine à l'encre vide un désert

Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit  
Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours  
Quand tant de drames nous oppressent  
Et les larmes nouées de stress  
Étouffent un peu plus les cris d'amour  
De ceux qui sont dans la faiblesse  
Et dans un dernier espoir disparaissent

Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit  
Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

**Tous les cris les S.O.S.  
Partent dans les airs  
Dans l'eau laissent une trace  
Dont les écumes font la beauté  
Pris dans leur vaisseau de verre  
Les messages luttent  
Mais les vagues les ramènent  
En pierres d'étoile sur les rochers**

Et j'ai ramassé les bouts de verre  
J'ai recollé tous les morceaux  
Tout était clair comme de l'eau  
Contre le passé y a rien à faire  
Il faudrait changer les héros  
Dans un monde où le plus beau reste à faire

Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit  
Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

**Tous les cris les S.O.S.  
Partent dans les airs  
Dans l'eau laissent une trace  
Dont les écumes font la beauté  
Pris dans leur vaisseau de verre  
Les messages luttent  
Mais les vagues les ramènent  
En pierres d'étoiles sur les rochers**

**Tous les cris les S.O.S.  
Partent dans les airs  
Dans l'eau laissent une trace  
Dont les écumes font la beauté  
Pris dans leur vaisseau de verre  
Les messages luttent  
Mais les vagues les ramènent  
En pierres d'étoiles sur les rochers**

## **BARDOT BRIGITTE (Harley Davidson)**

Je n'ai besoin de personne en Harley Davidson  
Je n'reconnais plus personne en Harley Davidson  
J'appuie sur le starter  
Et voici que je quitte la Terre  
J'irai peut-être au paradis mais dans un train d'enfer

Je n'ai besoin de personne en Harley Davidson  
Je ne reconnais plus personne en Harley Davidson  
Et si je meurs demain  
C'est que tel était mon destin  
Je tiens bien moins à la vie qu'à mon terrible engin

## **MUSIQUE**

Quand je sens en chemin  
Les trépidations de ma machine  
Il me monte des désirs dans le creux de mes reins

Je n'ai besoin de personne en Harley Davidson  
Je n'reconnais plus personne en Harley Davidson  
Je vais à plus de 100  
Et je me sens à feu et à sang  
Que m'importe de mourir les cheveux dans le vent  
Que m'importe de mourir les cheveux dans le vent



## **BARNEY PHIL (Un enfant de toi)**

C'était le mois de février, ton ventre était bien rond  
C'est vrai qu'on l'attendait, on voulait l'appeler Jason  
Ce matin là, il faisait froid, j'avais rendez-vous au studio  
Et tout en soufflant sur mes doigts, j'disais l'petit sera un verseau

**Avoir un seul enfant de toi  
Ça faisait longtemps que j'attendais  
Le voir grandir auprès de toi  
C'est le cadeau dont je rêvais  
Qu'il ait ton sourire, ton regard  
Quand tu te lèves le matin  
Avec l'amour et tout l'espoir  
Que j'ai quand tu me tiens la main**

Et puis on m'a téléphoné et moi bien sûr, j'ai tout quitté  
Les chœurs, les cuivres et la rythmique, j'devenais papa, c'était magique  
Puis le taxi m'a déposé devant la porte de la clinique  
Et comme un fou je suis monté, garçon ou fille c'était critique

**Avoir un seul enfant de toi  
Ça faisait longtemps que j'attendais  
Le voir grandir auprès de toi  
C'est le cadeau dont je rêvais  
Qu'il ait ton sourire, ton regard  
Quand tu te lèves le matin  
Avec l'amour et tout l'espoir  
Que j'ai quand tu me tiens la main**

On m'a tendu un paquet d'langes dans lequel petit homme dormait  
Puis on m'a dit, d'une voix étrange que c'était tout ce qui m'restait  
Tout le monde était très gentil et moi je ne comprenais pas  
Que dans son cœur y avait la vie et qu'dans le tien, il faisait froid

**Avoir un seul enfant de toi  
Ça faisait longtemps que j'attendais  
Le voir grandir auprès de toi  
C'est le cadeau dont je rêvais  
Qu'il ait ton sourire, ton regard  
Quand tu te lèves le matin  
Avec l'amour et tout l'espoir  
Que j'ai quand tu me tiens la main**

Ça fait dix ans qu'tas fais le vide, dix ans qu'tu n'es plus là  
C'est le p'tit homme qui compte mes rides, il dit qu'il t'aime à travers moi  
Personne depuis n'a pris ta place, l'enfant est là et j'l'aime pour deux  
Ton image est bien trop vivace et c'est bien celle que j'aime le mieux

**Avoir un seul enfant de toi**

**Ça faisait longtemps que j'attendais**

**Le voir grandir auprès de toi**

**C'est le cadeau dont je rêvais**

**Qu'il ait ton sourire, ton regard**

**Quand tu te levais le matin**

**Avec l'amour et tout l'espoir**

**Qu'j'avais quand tu m'tenais la main**

## **BARZOTTI CLAUDE (Le rital)**

À l'école quand j'étais petit  
Je n'avais pas beaucoup d'amis  
J'aurais voulu m'appeler Dupond  
Avoir les yeux un peu plus clairs  
Je rêvais d'être un enfant blond  
J'en voulais un peu à mon père

C'est vrai, je suis un étranger  
On me l'a assez répété  
J'ai les cheveux couleur corbeau  
Je viens du fond de l'Italie  
Et j'ai l'accent de mon pays  
Italien jusque dans la peau

**Je suis rital et je le reste  
Et dans le verbe et dans le geste  
Vos saisons sont devenues miennes  
Mais ma musique est italienne  
Je suis rital dans mes colères  
Dans mes douceurs et mes prières  
J'ai la mémoire de mon espèce  
Je suis rital et je le reste  
Arrivederci Roma**

J'aime les amours de Vérone  
Les spaghettis, le minestrone  
Et les filles de Napoli  
Turin, Rome et ses tifosi  
Et la Joconde de Vinci  
Qui se trouve, hélas, à Paris

Mes yeux délavés par les pluies  
De vos automnes et de l'ennui  
Et par vos brumes silencieuses  
J'avais bien l'humeur voyageuse  
Mais de raccourci en détour  
J'ai toujours fait l'aller-retour

**Je suis rital et je le reste  
Et dans le verbe et dans le geste  
Vos saisons sont devenues miennes  
Mais ma musique est italienne  
Je suis rital dans mes colères  
Dans mes douceurs et mes prières  
J'ai la mémoire de mon espèce  
Je suis rital et je le reste  
Arrivederci Roma**

C'est vrai je suis un étranger  
On me l'a assez répété  
J'ai les cheveux couleur corbeau  
Mon nom à moi c'est Barzotti  
Et j'ai l'accent de mon pays  
Italien jusque dans la peau

**Je suis rital et je le reste  
Et dans le verbe et dans le geste  
Vos saisons sont devenues miennes  
Mais ma musique est italienne  
Je suis rital dans mes colères  
Dans mes douceurs et mes prières  
J'ai la mémoire de mon espèce  
Je suis rital et je le reste  
Arrivederci Roma**

## **BARZOTTI CLAUDE (Madame)**

Je vous regardais tendrement  
J'aurais bien voulu vous parler  
Mais le courage m'a manqué  
J'aurais voulu vous emmener  
Faire quelques pas à mes cotés  
Sans pour cela imaginer

Imaginer un tas de choses  
Des choses que je n'oses vous dire madame  
Et pourtant, je pense à vous bien souvent

**Souvent je pense à vous madame  
Souvent, je vous revois madame  
Je suis heureux j'ai des idées  
Et peut-être à demain, vous me prendrez la main  
Souvent, je pense à vous madame  
Souvent, je vous revois madame  
Ne me dites pas de m'en aller  
Je pourrais en souffrir et peut-être en mourir**

J'ai au coeur une vieille solitude  
Viendrez-vous do nord ou do sud  
Pour devenir mon habitude  
Vous serez mon premier été  
Ma rose et ma source cachée  
Laissez-moi donc imaginer

Imaginer un tas de choses  
Des choses que je n'oses vous dire Madame  
Et pourtant, je pense à vous bien souvent

**Souvent je pense à vous madame  
Souvent, je vous revois madame  
Je suis heureux j'ai des idées  
Et peut-être à demain, vous me prendrez la main  
Souvent, je pense à vous madame  
Souvent, je vous revois madame  
Ne me dites pas de m'en aller  
Je pourrais en souffrir et peut-être en mourir**

**REFRAIN X2**

## BERGER MICHEL (La groupie du pianiste)

Elle passe ses nuits sans dormir  
À gâcher son bel avenir  
La groupie du pianiste  
Dieu, que cette fille a l'air triste  
Amoureuse d'un égoïste  
La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air  
Et toute sa vie c'est pas grand chose  
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire  
À part rêver seule dans son lit  
Le soir entre ses draps roses

Elle passe sa vie à l'attendre  
Pour un mot, pour un geste tendre  
La groupie du pianiste  
Devant l'hôtel dans les coulisses  
Elle rêve de la vie d'artiste  
La groupie du pianiste

Elle le suivrait jusqu'en enfer  
Et même l'enfer c'est pas grand chose  
À côté d'être seule sur terre  
Et elle y pense dans son lit  
Le soir entre ses draps roses

**Elle l'aime, elle l'adore**  
**Plus que tout, elle l'aime, c'est beau comme elle l'aime**  
**Elle l'aime, elle l'adore**  
**C'est fou comme elle l'aime, c'est beau comme elle l'aime**

Il a des droits sur son sourire  
Elle a des droits sur ses désirs  
La groupie du pianiste  
Elle sait rester là sans rien dire  
Pendant que lui joue ses délires  
La groupie du pianiste

Quand le concert est terminé  
Elle met ses mains sur le clavier  
En rêvant qu'il va l'emmener  
Passer le reste de sa vie  
Tout simplement à l'écouter

Elle sait comprendre sa musique  
Elle sait oublier qu'elle existe  
La groupie du pianiste  
Mais Dieu que cette fille prend des risques  
Amoureuse d'un égoïste  
La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air  
Et toute sa vie c'est pas grand chose  
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire  
À part rêver seule dans son lit  
Le soir entre ses draps roses

**Elle l'aime, elle l'adore**  
**Plus que tout elle l'aime, c'est beau comme elle l'aime**  
**Elle l'aime, elle l'adore**  
**C'est fou comme elle l'aime, c'est beau comme elle l'aime**

## **BERGER MICHEL (Quelques mots d'amour)**

Il manque quelqu'un près de moi  
Je me retourne, tout le monde est là  
D'où vient ce sentiment bizarre que je suis seul?  
Parmi tous ces amis et ces filles qui ne veulent  
Que quelques mots d'amour

De mon village, capitale  
Où l'air chaud peut être glacial  
Où des millions de gens se connaissent si mal  
Je t'envoie comme un papillon à une étoile  
Quelque mots d'amour

**Je t'envoie mes images  
Je t'envoie mon décor  
Je t'envoie mes sourires des jours  
Où je me sens plus fort  
Je t'envoie mes voyages  
Mes jours d'aéroport  
Je t'envoie mes plus belles victoires  
Sur l'ironie du sort**

Et dans ces boîtes pour danser  
Les nuits passent inhabitées  
J'écoute les battements de mon cœur me répéter  
Qu'aucune musique au monde ne saura remplacer  
Quelque mots d'amour

**Je t'envoie mes images  
Je t'envoie mon décor  
Je t'envoie mes sourires des jours  
Où je me sens plus fort  
Je t'envoie mes voyages  
Mes jours d'aéroport  
Je t'envoie mes plus belles victoires  
Sur l'ironie du sort**

De mon village à cent à l'heure  
Où les docteurs greffent les cœurs  
Où les millions de gens se connaissent si mal  
Je t'envoie comme un papillon à une étoile  
Quelques mots d'amour



## **BERGER MICHEL (Seras-tu là)**

Et quand nos regrets viendront danser  
Autour de nous, nous rendre fous  
Seras-tu là?

Pour nos souvenirs et nos amours  
Inoubliables, inconsolables  
Seras-tu là?

**Pourras-tu suivre là où je vais?  
Sauras-tu vivre le plus mauvais?  
La solitude, le temps qui passe  
Et l'habitude, regarde-les  
Nos ennemis, dis-moi que oui  
Dis-moi que oui**

Quand nos secrets n'auront plus cours  
Et quand les jours auront passé  
Seras-tu là?

Pour, pour nos soupirs sur le passé  
Que l'on voulait, que l'on rêvait  
Seras-tu là?

## **MUSIQUE**

Le plus mauvais  
La solitude, le temps qui passe  
Et l'habitude regarde-les  
Nos ennemis, dis-moi que oui  
Dis-moi que oui

Seras-tu là?

Seras-tu là?

## **BERTRAND PLASTIC (Ca plane pour moi)**

Wam! Bam! Mon chat, splatch  
Gît sur mon lit a bouffé sa langue en buvant dans mon whisky  
Quant à moi, peu dormi, vidé, brimé  
J'ai dû dormir dans la gouttière, où j'ai eu un flash (hou-hou-ou-ou!)  
En quatre couleurs

Allez hop! Un matin une louloute est v'nue chez-moi  
Poupée de Cellophane, cheveux chinois  
Un sparadrap, une gueule de bois  
A bu ma bière dans un grand verre en caoutchouc (hou-hou-ou-ou!)  
Comme un indien dans son igloo

**Ça plane pour moi**  
**Ça plane pour moi**  
**Ça plane pour moi, moi, moi, moi, moi, ça plane pour moi**  
**(Hou-hou-ou-ou!) ça plane pour moi**

Allez hop! La nana  
Quel panard, quelle vibration de s'envoyer sur le paillason  
Limée, ruinée, vidée, comblée  
"You are the king of the divan!"  
Qu'elle me dit en passant (hou-hou-ou-ou!)  
I am the king of the divan

**Ça plane pour moi**  
**Ça plane pour moi**  
**Ça plane pour moi, moi, moi, moi, moi, ça plane pour moi**  
**(Hou-hou-ou-ou!) ça plane pour moi**

Allez hop! T'occupe, t'inquiète, touche pas ma planète  
It's not today que le ciel me tombera sur la tête  
Et que l'alcool me manquera  
(Hou-hou-ou-ou!)  
Ça plane pour moi

## **MUSIQUE**

Allez hop ma nana s'est tirée, s'est barrée  
Enfin c'est marre, a tout cassé, l'évier, le bar me laissant seul  
Comme un grand connard  
(Hou-hou-ou-ou!)  
Le pied dans l'plat

**Ça plane pour moi**

**Ça plane pour moi**

**Ça plane pour moi, moi, moi, moi, moi, ça plane pour moi**

**(Hou-hou-ou-ou!) ça plane pour moi**

**Ça plane pour moi**

**Ça plane pour moi**

**Ça plane pour moi, moi, moi, moi, moi, ça plane pour moi**

**(Hou-hou-ou-ou!) ça plane pour moi**

## **BIBIE (Tout doucement)**

Tout doucement  
Envie de changer d'atmosphère, d'altitude  
Tout doucement  
Besoin d'amour pour remplacer l'habitude  
Tout simplement  
Arrêter les minutes supplémentaires  
Qui font de ma vie un enfer  
Je l'aime encore mais plus vraiment

Tout doucement  
Sortie de ses draps et de son cœur  
Tout doucement  
Sans faire de bruit pour pas qu'il pleure  
Tout simplement  
Changer de peau oublier tous les avants  
Fermer les yeux se sentir de nouveau autrement

**Tout simplement**  
**Fermer pour cause de sentiments différents**  
**Reviendrai peut-être dans un jour un mois un an**  
**Dans son cœur dans sa tête**  
**Si encore il m'attend**  
**Tout simplement**  
**Fermé pour cause de sentiments différents**  
**Tout simplement fermé pour cause d'inventaire**  
**Dans mon cœur dans ma tête**  
**Changer tout vraiment**

Curieusement les aiguilles tournent mais ce ne sont pas celles  
Du temps qui passe presque en silence quand au début on s'aime  
C'est pas vraiment la solitude mais c'est la certitude  
D'un sentiment indépendant de son attitude

Tout simplement  
Fermé pour cause de sentiments différents  
Reviendrai peut-être dans un jour un mois un an  
Dans son cœur dans sa tête  
Changer tout vraiment

## **MUSIQUE**

**Si encore il m'attend**

Tout doucement  
Sur la pointe du cœur tourner la page  
Tout simplement  
Choisir un nouveau livre d'images  
Tout doucement  
Réapprendre à aimer passionnément  
Tout simplement  
Faire notre histoire dans un monde différent

**Tout simplement fermé pour cause de sentiments différents**  
**Reviendrai p't'être dans un jour un mois un an**  
**Dans son cœur dans sa tête**  
**Si encore il m'attend**  
**Tout simplement**  
**Fermé pour cause de sentiments différents**  
**Tout simplement fermé pour cause d'inventaire**  
**Dans mon cœur dans ma tête**  
**Changer tout vraiment**

## **BOURVIL (Salade de fruits)**

Ta mère t'a donné comme prénom  
Salade de fruits, ah, quel joli nom  
Au nom de tes ancêtres hawaïens  
Il faut reconnaître que tu le portes bien

**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**Tu plais à mon père, tu plais à ma mère**  
**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**Un jour ou l'autre, il faudra bien qu'on nous marie**  
Lalala...

Pendus dans ma paillote au bord de l'eau  
Y a des ananas, y a des noix de cocos  
J'en ai déjà goûté, je n'en veux plus  
Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**Tu plais à mon père, tu plais à ma mère**  
**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**Un jour ou l'autre, il faudra bien qu'on nous marie**  
Lalala...

Je plongerai tout nu dans l'océan  
Pour te ramener des poissons d'argent  
Avec des coquillages lumineux  
Oui mais en échange, tu sais ce que je veux

**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**Tu plais à mon père, tu plais à ma mère**  
**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**Un jour ou l'autre, il faudra bien qu'on nous marie**  
Lalala...

On a donné chacun de tout son cœur  
Ce qu'il y avait en nous de meilleur  
Au fond de ma paillote au bord de l'eau  
Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**Tu plais à mon père, tu plais à ma mère**  
**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie**  
**C'est toi le fruit de notre amour**  
**Bonjour petit**

## **BRANT MIKE (Qui saura)**

Vous mes amis tant de fois vous me dites  
Que d'ici peu je ne serai plus triste  
J'aimerais bien vous croire un jour, mais  
J'en doute avec raison  
Essayez de répondre à ma question

**Qui saura, qui saura, qui saura  
Qui saura me faire oublier dites moi  
Ma seule raison de vivre, essayez de me le dire  
Qui saura, qui saura oui qui saura**

Vous mes amis essayez de comprendre  
Une seule fille au monde peut me rendre  
Tout ce que j'ai perdu et je le sais  
Qu'elle ne reviendra pas  
Alors si vous pouvez dites le moi

**Qui saura, qui saura, qui saura  
Qui saura me faire oublier dites moi  
Ma seule raison de vivre, essayez de me le dire  
Qui saura, qui saura oui qui saura**

Vous mes amis le soleil vous inonde  
Vous dites que je sortirai de l'ombre  
J'aimerais bien vous croire, oui  
Mais mon cœur y renonce  
Ma question reste toujours sans réponse

**Qui saura, qui saura, qui saura  
Qui saura me faire oublier dites moi  
Ma seule raison de vivre, essayez de me le dire  
Qui saura, qui saura oui qui saura**

**Qui saura, qui saura, qui saura  
Qui saura me faire oublier dites moi  
Ma seule raison de vivre, essayez de me le dire  
Qui saura, qui saura oui qui saura**

## **BRASSENS GEORGES (Les copains d'abord)**

Non, ce n'était pas le radeau  
De la Méduse, ce bateau  
Qu'on se le dise au fond des ports  
Dise au fond des ports  
Il naviguait en père peinard  
Sur la grand-mare des canards  
Et s'appelait les Copains d'abord  
Les Copains d'abord

Ses fluctuat nec mergitur  
C'était pas d'la littérature  
N'en déplaise aux jeteurs de sort  
Aux jeteurs de sort  
Son capitaine et ses matelots  
N'étaient pas des enfants d'salards  
Mais des amis franco de port  
Des copains d'abord

C'était pas des amis de luxe  
Des petits Castor et Pollux  
Des gens de Sodome et Gomorrhe  
Sodome et Gomorrhe  
C'était pas des amis choisis  
Par Montaigne et La Boétie  
Sur le ventre ils se tapaient fort  
Les copains d'abord

C'était pas des anges non plus  
L'Évangile, ils l'avaient pas lu  
Mais ils s'aimaient toutes voiles dehors  
Toutes voiles dehors  
Jean, Pierre, Paul et compagnie  
C'était leur seule litanie  
Leur Credo, leur Confiteor  
Aux copains d'abord



Au moindre coup de Trafalgar  
C'est l'amitié qui prenait l'quart  
C'est elle qui leur montrait le nord  
Leur montrait le nord  
Et quand ils étaient en détresse  
Qu'eux bras lançaient des S.O.S.  
On aurait dit les sémaphores  
Les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains  
Y avait pas souvent de lapins  
Quand l'un d'entre eux manquait à bord  
C'est qu'il était mort  
Oui, mais jamais, au grand jamais  
Son trou dans l'eau n'se refermait  
Cent ans après, coquin de sort  
Il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup  
Mais le seul qu'ait tenu le coup  
Qui n'ai jamais viré de bord  
Mais viré de bord  
Naviguait en père peinard  
Sur la grand-mare des canards  
Et s'appelait les Copains d'abord  
Les Copains d'abord

Des bateaux j'en ai pris beaucoup  
Mais le seul qu'ait tenu le coup  
Qui n'ai jamais viré de bord  
Mais viré de bord  
Naviguait en père peinard  
Sur la grand-mare des canards  
Et s'appelait les Copains d'abord  
Les Copains d'abord

**BREL JACQUES (La chanson des vieux amants)**

Bien sûr, nous eûmes des orages  
Vingt ans d'amour, c'est l'amour fol  
Mille fois tu pris ton bagage  
Mille fois je pris mon envol  
Et chaque meuble se souvient  
Dans cette chambre sans berceau  
Des éclats des vieilles tempêtes  
Plus rien ne ressemblait à rien  
Tu avais perdu le goût de l'eau  
Et moi celui de la conquête

**Mais mon amour  
Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour  
De l'aube claire jusqu'à la fin du jour  
Je t'aime encore tu sais  
Je t'aime**

Moi, je sais tous tes sortilèges  
Tu sais tous mes envoûtements  
Tu m'as gardé de pièges en pièges  
Je t'ai perdue de temps en temps  
Bien sûr tu pris quelques amants  
Il fallait bien passer le temps  
Il faut bien que le corps exulte  
Finalement, finalement  
Il nous fallut bien du talent  
Pour être vieux sans être adultes

**Oh, mon amour  
Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour  
De l'aube claire jusqu'à la fin du jour  
Je t'aime encore, tu sais  
Je t'aime**

Et plus le temps nous fait cortège  
Et plus le temps nous fait tourment  
Mais n'est-ce pas le pire piège  
Que vivre en paix pour des amants  
Bien sûr tu pleures un peu moins tôt  
Je me déchire un peu plus tard  
Nous protégeons moins nos mystères  
On laisse moins faire le hasard  
On se méfie du fil de l'eau  
Mais c'est toujours la tendre guerre

**Oh, mon amour**  
**Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour**  
**De l'aube claire jusqu'à la fin du jour**  
**Je t'aime encore tu sais**  
**Je t'aime**

## **BREL JACQUES (Ne me quitte pas)**

Ne me quitte pas  
Il faut oublier  
Tout peut s'oublier  
Qui s'enfuit déjà  
Oublier le temps  
Des malentendus  
Et le temps perdu  
A savoir comment  
Oublier ces heures  
Qui tuaient parfois  
A coups de pourquoi  
Le coeur du bonheur  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas

**Moi je t'offrirai  
Des perles de pluie  
Venues de pays  
Où il ne pleut pas  
Je creuserai la terre  
Jusqu'après ma mort  
Pour couvrir ton corps  
D'or et de lumière  
Je ferai un domaine  
Où l'amour sera roi  
Où l'amour sera loi  
Où tu seras reine  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas**

Ne me quitte pas  
Je t'inventerai  
Des mots insensés  
Que tu comprendras  
Je te parlerai  
De ces amants là  
Qui ont vu deux fois  
Leurs coeurs s'embraser  
Je te raconterai

L'histoire de ce roi  
Mort de n'avoir pas  
Pu te rencontrer  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas

**On a vu souvent  
Rejaillir le feu  
De l'ancien volcan  
Qu'on croyait trop vieux  
Il est paraît-il  
Des terres brûlées  
Donnant plus de blé  
Qu'un meilleur avril  
Et quand vient le soir  
Pour qu'un ciel flamboie  
Le rouge et le noir  
Ne s'épousent-ils pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas**

Ne me quitte pas  
Je ne vais plus pleurer  
Je ne vais plus parler  
Je me cacherais là  
A te regarder  
Danser et sourire  
Et à t'écouter  
Chanter et puis rire  
Laisse-moi devenir  
L'ombre de ton ombre  
L'ombre de ta main  
L'ombre de ton chien  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas  
Ne me quitte pas

**BREL JACQUES (Voir un ami pleurer)**

Bien sûr, il y a les guerres d'Irlande  
Et les peuplades sans musique  
Bien sûr, tout ce manque de tendre  
Il n'y a plus d'Amérique  
Bien sûr, l'argent n'a pas d'odeur  
Mais pas d'odeur vous monte au nez  
Bien sûr, on marche sur les fleurs  
Mais, mais voir un ami pleurer

Bien sûr, il y a nos défaites  
Et puis la mort qui est tout au bout  
Nos corps inclinent déjà la tête  
Étonnés d'être encore debout  
Bien sûr, les femmes infidèles  
Et les oiseaux assassinés  
Bien sûr, nos cœurs perdent leurs ailes  
Mais, mais voir un ami pleurer

Bien sûr, ces villes épuisées  
Par ces enfants de 50 ans  
Notre impuissance à les aider  
Et nos amours qui ont mal aux dents  
Bien sûr, le temps qui va trop vite  
Ces métros remplis de noyés  
La vérité qui nous évite  
Mais voir un ami pleurer

Bien sûr, nos miroirs sont intègres  
Ni le courage d'être juifs  
Ni l'élégance d'être nègres  
On se croit mèche, on n'est que suif  
Et tous ces hommes qui sont nos frères  
Tellement qu'on n'est plus étonnés  
Que par amour ils nous lacèrent  
Mais voir un ami pleurer

**BRUEL PATRICK (Alors regarde)**

Le sommeil veut pas de moi, tu rêves depuis longtemps  
Sur la télé, la neige a envahi l'écran  
J'ai vu des hommes qui courent, une terre qui recule  
Des appels au secours, des enfants qu'on bouscule  
Tu dis que c'est pas mon rôle de parler de tout ça  
Qu'avant de prendre la parole, il faut aller là-bas  
Tu dis que c'est trop facile, tu dis que ça sert rien  
Mais c'est encore plus facile de ne parler de rien

**Alors regarde, regarde un peu  
Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux  
Alors regarde, regarde un peu  
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on est deux**

Perdue dans tes nuances, la conscience au repos  
Pendant que le monde avance, tu trouves pas bien tes mots  
T'hésites entre tout dire et un drôle de silence  
T'as du mal à partir alors tu joues l'innocence

**Alors regarde, regarde un peu  
Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux  
Alors regarde, regarde un peu  
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on est deux**

Dans ma tête une musique vient plaquer ses images  
Sur des rythmes d'Afrique mais j'vois pas le paysage  
Toujours ces hommes qui courent, cette terre qui recule  
Ces appels au secours, ces enfants qu'on bouscule

**Alors regarde, regarde un peu  
Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux  
Alors regarde, regarde un peu  
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on est deux**

**Alors regarde, regarde un peu  
Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux  
Alors regarde, regarde un peu  
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on est deux**

## **BRUEL PATRICK (Casser la voix)**

Si, ce soir, j'ai pas envie d'entrer tout seul  
Si, ce soir, j'ai pas envie d'entrer chez moi  
Si, ce soir, j'ai pas envie d'fermer ma gueule  
Si, ce soir, j'ai envie d'me casser la voix

**Casser la voix, casser la voix  
Casser la voix, casser la voix**

J'peux plus croire  
Tout c'qui est marqué sur les murs  
J'peux plus voir  
La vie des autres, même en peinture  
J'suis pas là  
Pour les sourires d'après minuit  
M'en veux pas  
Si, ce soir, j'ai envie

**D'me casser la voix, casser la voix  
Casser la voix, casser la voix**

Les amis qui s'en vont  
Et les autres qui restent  
Se faire prendre pour un con  
Par des gens qu'on déteste  
Des rendez-vous manqués  
Et le temps qui se perd  
Entre des jeunes usés  
Et des vieux qui espèrent  
Et ces flashs qui aveuglent  
À la télé chaque jour  
Et les salauds qui beuglent  
La couleur de l'amour  
Et les journaux qui traînent  
Comme je traîne mon ennui  
La peur qui est la mienne  
Quand je m'éveille la nuit

**Casser la voix, casser la voix  
Casser la voix, casser la voix**



Et les filles de la nuit  
Qu'on voit jamais le jour  
Et qu'on couche dans son lit  
En appelant ça d'amour  
Et les souvenirs honteux  
Qu'on oublie devant sa glace  
En s'disant "j'suis dégueux  
Mais j'suis pas dégueulasse"  
Doucement les rêves qui coulent  
Sous l' regard des parents  
Et les larmes qui roulent  
Sur les joues des enfants  
Et les chansons qui viennent  
Comme des cris dans la gorge  
Envie d'crier sa haine  
Comme un chat qu'on égorge

**Casser la voix, casser la voix  
Casser la voix, casser la voix**

Si, ce soir, j'ai pas envie d' rentrer tout seul  
Si, ce soir, j'ai pas envie d' rentrer chez moi  
Si, ce soir, j'ai pas envie d' fermer ma gueule  
Si, ce soir, j'ai envie d' me casser la voix

**Casser va voix**

## **BRUEL PATRICK (J'te l'dis quand même)**

On aurait pu se dire tout ça  
Ailleurs qu'au café d'en bas  
Que t'allais p't'être partir et p't'être même pas revenir  
Mais en tout cas, ce qui est sûr c'est qu'on pouvait en rire

Alors on va s'quitter comme ça  
Comme des cons devant l'café d'en bas  
Comme dans une série B, on est tous les deux mauvais  
On s'est moqué tellement d'fois des gens qui faisaient ça

**Mais j'trouve pas d'refrain à notre histoire  
Tous les mots qui m'viennent sont dérisoires  
J'sais bien que j'l'ai trop dit mais j'te l'dis quand même  
Je t'aime**

J'voulais quand même te dire merci  
Pour tout le mal qu'on s'est pas dit  
Certains rigolent déjà, j'm'en fous, j'les aimais pas  
On avait l'air trop bien, Y en a qui supportent pas

**Mais j'trouve pas d'refrain à notre histoire  
Tous les mots qui m'viennent sont dérisoires  
J'sais bien que j'l'ai trop dit mais j'te l'dis quand même  
Je t'aime**

## **MUSIQUE**

**Mais j'trouve pas d'refrain à notre histoire  
Tous les mots qui m'viennent sont dérisoires  
J'sais bien que j'l'ai trop dit mais j'te l'dis quand même  
Je t'aime**

## **MUSIQUE**

**J'sais bien que j'l'ai trop dit mais j'te l'dis quand même  
Je t'aime  
Je t'aime**

## **BRUEL PATRICK (Place des grands hommes)**

**On s'était dit rendez-vous dans 10 ans  
Même jour, même heure, même pommes  
On verra quand on aura 30 ans  
Sur les marches de la place des grands hommes**

Le jour est venu et moi aussi  
Mais j' veux pas être le premier  
Si on avait plus rien à se dire et si et si  
Je fais des détours dans le quartier

C'est fou ce qu'un crépuscule de printemps  
Rappelle le même crépuscule qu'il y a 10 ans  
Trottoirs usés par les regards baissés  
Qu'est-ce que j'ai fait de ces années?

J'ai pas flotté tranquille sur l'eau  
J'ai pas nagé le vent dans le dos  
Dernière ligne droite, la rue Soufflot  
Combien seront là 4, 3, 2, 1, 0?

**On s'était dit rendez-vous dans 10 ans  
Même jour, même heure, même pommes  
On verra quand on aura 30 ans  
Sur les marches de la place des grands hommes**

J'avais eu si souvent envie d'elle  
La belle Séverine me regardera-t-elle?  
Eric voulait explorer le subconscient  
Remonte-t-il à la surface de temps en temps?

J'ai un peu peur de traverser l' miroir  
Si j'y allais pas, j' me serais trompé d'un soir  
Devant une vitrine d'antiquités  
J'imagine les retrouvailles de l'amitié

"T'as pas changé, qu'est-ce que tu deviens?  
Tu t'es mariée, t'as trois gamins  
T'as réussi, tu fais médecin?  
Et toi Pascale, tu t' marres toujours pour rien?"

**On s'était dit rendez-vous dans 10 ans  
Même jour, même heure, même pommes  
On verra quand on aura 30 ans  
Sur les marches de la place des grands hommes**

J'ai connu des marées hautes et des marées basses  
Comme vous, comme vous, comme vous  
J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques  
Comme vous, comme vous, comme vous

Chaque amour morte à une nouvelle a fait place  
Et vous, et vous  
Et vous?  
Et toi Marco qui ambitionnait simplement  
D'être heureux dans la vie  
As-tu réussi ton pari?

Et toi François, et toi Laurence, et toi Marion  
Et toi Gégé  
Et toi Bruno, et toi Évelyne?

Et ben c'est formidable les copains  
On s'est tout dit, on s' sert la main  
On ne peut pas mettre 10 ans sur table  
Comme on étale ses lettres au Scrabble

Dans la vitrine je vois le reflet  
D'une lycéenne derrière moi  
Elle part à gauche, je la suivrai  
Si c'est à droite

Attendez-moi  
Attendez-moi!  
Attendez-moi!  
Attendez-moi!

**On s'était dit rendez-vous dans 10 ans  
Même jour, même heure, même pommes  
On verra quand on aura 30 ans  
Si on est d'venus des grands hommes  
Des grands hommes  
Des grands hommes  
Tiens si on s' donnait rendez-vous dans 10 ans**

## **BRUEL PATRICK (Qui a le droit)**

On m'avait dit "te poses pas trop d'questions  
Tu sais petite, c'est la vie qui t'répond  
À quoi ça sert de vouloir tout savoir?  
Regarde en l'air et vois c'que tu peux voir »

On m'avait dit "faut écouter son père"  
Le mien a rien dit, quand il s'est fait la paire  
Maman m'a dit "t'es trop petit pour comprendre"  
Et j'ai grandi avec une place à prendre

**Qui a le droit, qui a le droit  
Qui a le droit d'faire ça  
À un enfant  
Qui croit vraiment  
C'que disent les grands?  
On passe sa vie à dire merci  
Merci à qui, à quoi?  
À faire la pluie et le beau temps  
Pour des enfants à qui l'on ment**

On m'avait dit qu'les hommes sont tous pareils  
Y a plusieurs dieux, mais y a qu'un seul soleil  
Oui mais, l'Soleil il brille ou bien il brûle?  
Tu meurs de soif ou bien tu bois des bulles?

À toi aussi, j'suis sur qu'on t'en a dit  
De belles histoires  
Tu parles, que des conneries  
Alors maintenant, on se retrouve sur la route  
Avec nos peurs, nos angoisses, nos doutes

**Qui a le droit, qui a le droit  
Qui a le droit d'faire ça  
À un enfant  
Qui croit vraiment  
C'que disent les grands?  
On passe sa vie à dire merci  
Merci à qui, à quoi?  
À faire la pluie et le beau temps  
Pour des enfants à qui l'on ment**

## CABREL FRANCIS (Je l'aime à mourir)

Moi je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui  
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits  
Je l'aime à mourir  
Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira  
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras  
Pour tout reconstruire  
Pour tout reconstruire  
Je l'aime à mourir

Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier  
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier  
Des éclats de rire  
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel  
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle  
Ne veut pas dormir  
Ne veut pas dormir  
Je l'aime à mourir

**Elle a dû faire toutes les guerres  
Pour être si forte aujourd'hui  
Elle a dû faire toutes les guerres  
De la vie, et l'amour aussi**

Elle vit de son mieux son rêve d'opaline  
Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine  
Je l'aime à mourir  
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler  
Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer  
De les retenir  
De les retenir  
Je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits  
Je dois clouer des notes à mes sabots de bois  
Je l'aime à mourir  
Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler  
Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer  
De lui appartenir  
De lui appartenir  
Je l'aime à mourir

**Elle a dû faire toutes les guerres  
Pour être si forte aujourd'hui  
Elle a dû faire toutes les guerres  
De la vie, et l'amour aussi**

Moi je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui  
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits  
Je l'aime à mourir  
Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira  
Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras  
Pour tout reconstruire  
Pour tout reconstruire  
Je l'aime à mourir

## **CABREL FRANCIS (La dame de Haute-Savoie)**

Quand je serai fatigué de sourire à ces gens qui m'écrasent  
Quand je serai fatigué de leur dire toujours les mêmes phrases  
Quand leurs mots voleront en éclats  
Quand il n'y aura plus que des murs en face de moi  
J'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

Quand je serai fatigué d'avancer dans les brumes d'un rêve  
Quand je serai fatigué d'un métier où tu marches où tu crèves  
Lorsque demain ne m'apportera  
Que les cris inhumains d'une meute aux abois  
J'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

**Y'a les étoiles qui courent dans la neige autour  
De son chalet de bois  
Y'a les guirlandes qui pendent du toit  
Et la nuit descend sur les sapins blancs  
Juste quand elle frappe les doigts  
Juste quand elle frappe les doigts**

Quand j'aurai tout donné, tout écrit, quand je n'aurai plus ma place  
Au lieu de me jeter sur le premier Jésus-Christ qui passe  
Je prendrai ma guitare avec moi  
Et peut-être mon chien s'il est encore là  
Et j'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie  
Chez la dame de Haute-Savoie



## CABREL FRANCIS (Petite Marie)

Petite Marie, je parle de toi parce qu'avec ta petite voix  
Tes petites manies  
Tu as versé sur ma vie des milliers de roses

Petite furie, je me bats pour toi pour que dans dix mille ans de ça  
On se retrouve à l'abri  
Sous un ciel aussi joli que des milliers de roses

**Je viens du ciel et les étoiles entre elles ne parlent que de toi  
D'un musicien qui fait jouer ses mains sur un morceau de bois  
De leur amour plus bleu que le ciel autour**

Petite Marie, je t'attends transi sous une tuile de ton toit  
Le vent de la nuit froide  
me renvoie la ballade que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie, c'est une bague à chaque doigt  
Au soleil de Floride  
Moi mes poches sont vides et mes yeux pleurent de froid

**Je viens du ciel et les étoiles entre elles ne parlent que de toi  
D'un musicien qui fait jouer ses mains sur un morceau de bois  
De leur amour plus bleu que le ciel autour**

Dans la pénombre de ta rue  
Petite Marie, m'entends-tu?  
Je n'attends plus que toi pour partir  
Dans la pénombre de ta rue  
Petite Marie, m'entends-tu?  
Je n'attends plus que toi pour partir

**Je viens du ciel et les étoiles entre elles ne parlent que de toi  
D'un musicien qui fait jouer ses mains sur un morceau de bois  
De leur amour plus bleu que le ciel autour**

## CALOGERO (En apesanteur)

J'arrive à me glisser juste avant que les portes ne se referment  
Elle me dit "quel étage" et sa voix me fait quitter la terre ferme, alors...  
Les chiffres dansent  
Tout se mélange  
Je suis en tête-à-tête avec un ange

**Aaaah.... En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu que les secondes soient des heures**  
**Aaaah.... En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur**

Elle arrange ses cheveux, j'ai le cœur juste au bord des yeux  
Et sans la regarder je sens la chaleur d'un autre langage, alors...  
Alors les yeux rivés  
Sur les étages  
Pourvu que rien n'arrête le voyage

**Aaaah.... En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu que les secondes soient des heures**  
**Aaaah.... En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur**

Dans cet ascenseur  
J'arrive à me glisser juste avant que les portes ne se referment  
**Aaaah.... Aaaah....**

**Aaaah.... En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu que les secondes soient des heures**  
**Aaaah.... En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur**

**En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu que les secondes soient des heures**  
**Aaaah.... En apesanteur**  
**Aaaah.... Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur**

## **MUSIQUE**

**Aaaah.... Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur**

## CALOGERO (Yalla)

On ne retient pas l'écume  
Dans le creux de sa main  
On sait la vie se consume  
Et il n'en reste rien  
D'une bougie qui s'allume  
Tu peux encore décider du chemin  
De ton chemin

Crois tu que tout se résume  
Au sel d'entre nos doigts  
Quand plus léger qu'une plume  
Tu peux guider tes pas  
Sans tristesse ni amertume  
Avancer, avance puisque tout s'en va  
Tout s'en va

**Yalla...**

**Elle m'emmène avec elle**

**Je t'emmène avec moi**

**Yalla**

Tu trouveras le soleil  
Dans le cœur des enfants  
Sans nulle autre joie pareille  
Ni sentiment plus grand  
Un mot d'amour à l'oreille  
Peu dans chacun réveiller un volcan  
Pour qui l'entend

**Yalla...**

**Elle m'emmène avec elle**

**Je t'emmène avec moi**

**Yalla**

Tu trouveras le soleil  
Dans le cœur des enfants

...

Elle m'emmène avec elle  
Je t'emmène avec moi  
Yalla

**MUSIQUE PLUS REFRAIN EN BOUCLE**

## COCCIANTE RICHARD (le coup de soleil)

J'ai attrapé un coup de soleil  
Un coup d'amour, un coup d'je t'aime  
J'sais pas comment, faut qu'j'me rappelle  
Si c'est un rêve, t'es super belle  
J'dors plus la nuit, j'fais des voyages  
Sur des bateaux qui font naufrage  
J'te vois toute nue sur du satin  
Et j'en dors plus, viens m'voir demain

**Mais tu n'es pas là  
Et si je rêve, tant pis  
Quand tu t'en vas  
J'dors plus la nuit  
Mais tu n'es pas là  
Et tu sais, j'ai envie  
D'aller là-bas, la fenêtre en face  
Et d'visiter ton paradis**

J'mets tes photos dans mes chansons  
Et des voiliers dans ma maison  
J'voulais m'tirer, mais j'me tire plus  
J'vis à l'envers, j'aime plus ma rue  
J'avais cent ans, j'me reconnais plus  
J'aime plus les gens depuis qu'j't'ai vue  
J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes  
Me faire voler, me faire je t'aime

**Mais tu n'es pas là  
Et si je rêve, tant pis  
Quand tu t'en vas  
J'dors plus la nuit  
Mais tu n'es pas là  
Et tu sais, j'ai envie  
D'aller là-bas, la fenêtre en face  
Et d'visiter ton paradis**

Ça y est, c'est sûr, faut qu'j'me décide  
J'vais faire le mur et j'tombe dans l'vide  
J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine  
J't'ai vue descendre d'un arc-en-ciel  
Je m'jette à l'eau, des pluies d'été  
J'fais du bateau dans mon quartier  
Il fait très beau, on peut ramer  
La mer est calme, on peut s'tirer

**Mais tu n'es pas là  
Et si je rêve, tant pis  
Quand tu t'en vas  
J'dors plus la nuit  
Mais tu n'es pas là  
Et tu sais, j'ai envie  
D'aller là-bas, la fenêtre en face  
Et d'visiter ton paradis**

Mais tu n'es pas là, non non non

**Mais tu n'es pas là  
Et si je rêve, tant pis  
Quand tu t'en vas  
J'dors plus la nuit  
Mais tu n'es pas là  
Mais tu n'es pas là  
Et si je rêve, tant pis  
Quand tu t'en vas**

J'ai attrapé un coup d'soleil  
Un coup d'amour, un coup d'je t'aime  
J'sais pas comment, faut qu'j'me rappelle  
Et si je rêve, tant pis  
J'ai attrapé un coup d'soleil  
Un coup d'amour, un coup d'je t'aime  
Un coup d'amour, un coup d'je t'aime  
Non non non, non non

## CLERC JULIEN (Femme je vous aime)

Quelquefois si douces  
Quand la vie me touche  
Comme nous tous  
Alors si douces

Quelquefois si dures  
Que chaque blessure  
Longtemps me dure  
Longtemps me dure

**Femmes je vous aime  
Femmes je vous aime  
Je n'en connais pas de faciles  
Je n'en connais que de fragiles  
Et difficiles  
Oui, difficiles**

Quelquefois si drôles  
Sur un coin d'épaule  
Oh oui, si drôles  
Regard qui frôle

Quelquefois si seules  
Parfois elles le veulent  
Oui mais si seules  
Oui mais si seules

**Femmes je vous aime  
Femmes je vous aime  
Vous êtes ma mère, je vous ressemble  
Et tout ensemble mon enfant  
Mon impatience  
Et ma souffrance**

**Femmes je vous aime  
Femmes je vous aime  
Si parfois ces mots se déchirent  
C'est que je n'ose pas vous dire  
Je vous désire  
Ou même pire**

**Ô Femmes**

## CLERC JULIEN (Melissa)

Mélissa, métisse d'Ibiza, vit toujours dévêtue  
Dites jamais que je vous ai dit ça ou Mélissa me tue  
Le matin derrière ses canisses alors qu'elle est moitié nue  
Sur les murs, devant chez Mélissa, y'a tout plein d'inconnus

Descendez ça c'est défendu, oh c'est indécent  
Elle crie mais bien entendu personne ne descend  
Sous la soie de sa jupe fendue, en zoom, en gros plan  
Tout un tas d'individus filment noir et blanc

Mélissa, métisse d'Ibiza, a des seins tous pointus  
Dites jamais que je vous ai dit ça ou Mélissa me tue

Descendez ça c'est défendu, mater chez les gens  
Elle crie mais bien entendu y'a jamais d'agent  
Elle crie, c'est du temps perdu, personne ne l'entend  
La police c'est tout des vendus, dix ans qu'elle attend

Mélissa, métisse d'Ibiza, a toujours sa vertu  
Dites jamais que je vous ai dit ça ou Mélissa me tue

**Oh matez ma métisse  
Oh ma métisse est nue  
Oh matez ma métisse  
Oh ma métisse est nue**

Mélissa, métisse d'Ibiza, vit toujours dévêtue  
Dites jamais que je vous ai dit ça, je vous ai jamais vu  
Le matin derrière ses canisses alors je vends des longues vues  
Mais si jamais Mélissa sait ça, là c'est moi qui vous tue

**Oh matez ma métisse  
Oh ma métisse est nue  
Oh matez ma métisse  
Oh ma métisse est nue**

**Oh matez ma métisse  
Oh ma métisse est nue  
Oh matez ma métisse  
Oh ma métisse est nue**

## **CORDY ANNIE (La bonne du curé)**

J'voudrais bien  
Mais j'peux point

C'est point commode d'être à la mode  
Quand on est bonne du curé  
C'est pas facile d'avoir du style  
Quand on est une fille comm' moé  
Entre la cure et les figures  
Des grenouilles de bénitier  
La vie est dure quand on aime rigoler

**Mais quand le diable qu'est un bon diable  
Me tire par les pieds  
Et ça me gratouille, ça me chatouille  
Ça me donne des idées  
J'fais qu'des bêtises derrière l'église  
J'peux point m'en empêcher  
Dieu me pardonne  
J'suis la bonne du curé**

Et j'voudrais bien  
Mais j'peux point

Je voudrais mettre une mini jupette  
Et un corsage à trous-trous  
Mais il paraît que pour faire la quête  
Ça ne se fait pas du tout  
Quand je veux faire un brin de causette  
Avec les gars du pays  
J'file en cachette  
Derrière la sacristie

**Mais quand le diable qu'est un bon diable  
Me tire par les pieds  
Et ça me gratouille, ça me chatouille  
Ça me donne des idées  
J'fais qu'des bêtises derrière l'église  
J'peux point m'en empêcher  
Dieu me pardonne  
J'suis la bonne du curé**



Et j'voudrais toujours bien  
Mais j'peux toujours point

Quand c'est la fête j'en perds la tête  
J'voudrais ben aller danser  
J'voudrais monter en motocyclette  
Pour me promener dans les prés  
Et qu'un beau gars me compte fleurette  
Avec des disques à succès  
Car les cantiques  
Ça n vaut pas Claude François

**Mais quand le diable qu'est un bon diable  
Me tire par les pieds  
Et ça me gratouille, ça me chatouille  
Ça me donne des idées  
J'fais qu'des bêtises derrière l'église  
J'peux point m'en empêcher  
Dieu me pardonne  
J'suis la bonne du curé**

**La la la la, la la la la, la la la la la**

## **CHRISTOPHE (Aline)**

J'avais dessiné sur le sable  
Son doux visage qui me souriait  
Puis il a plu sur cette plage  
Dans cet orage, elle a disparu

**Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré  
Oh j'avais trop de peine**

Je me suis assis auprès de son âme  
Mais la belle dame s'était enfuie  
Et je l'ai cherchée sans plus y croire  
Et sans un espoir pour me guider

**Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré  
Oh j'avais trop de peine**

Je n'ai gardé que ce doux visage  
Comme une épave sur le sable mouillé

**Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré  
Oh j'avais trop de peine**

**Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré  
Oh j'avais trop de peine**

## DASSIN JOE (Aux champs Elysées)

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu  
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi  
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

**Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées**

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"  
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

**Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées**

## MUSIQUE

Hier soir, deux inconnus et ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit  
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes  
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

**Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées**

**Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées**

**DELPECH MICHEL (Pour un flirt)**

**Lalalalala...**

Pour un flirt avec toi  
Je ferais n'importe quoi  
Pour un flirt avec toi  
Je serais prêt à tout  
Pour un simple rendez-vous  
Pour un flirt avec toi

**Pour un petit tour, un petit jour  
Entre tes bras  
Pour un petit tour, au petit jour  
Entre tes draps  
Lalalalala...**

Je pourrais tout quitter  
Quitte à faire démodé  
Pour un flirt avec toi  
Je pourrais me damner  
Pour un seul baiser volé  
Pour un flirt avec toi

**Pour un petit tour, un petit jour  
Entre tes bras  
Pour un petit tour, au petit jour  
Entre tes draps  
Lalalalala...**

Je ferais l'amoureux  
Pour te câliner un peu  
Pour un flirt avec toi  
Je ferais des folies  
Pour arriver dans ton lit

**Pour un flirt avec toi  
Pour un petit tour, un petit jour  
Entre tes bras  
Pour un petit tour, au petit jour  
Entre tes draps  
Lalalalala...**

## **DE PALMAS GERALD (Sur la route)**

Entre toute autre chose  
J'aurais dû m'arrêter faire une pause  
Mais j'étais trop pressé  
N'aurait-on pas pu attendre un été

Erreur fatale  
J'aurais dû t'écouter  
Je ne dissociais plus le bien du mal

**Car j'étais sur la route  
Toute la sainte journée  
Je n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer  
J'étais sur la route  
Toute la sainte journée  
Si seulement j'avais pu lire  
Dans tes pensées**

J'avais perdu l'habitude  
Le sentiment profond de solitude  
Je ne m'apercevais pas  
Que tu étais derrière chacun de mes pas

Erreur fatale  
Vient le temps des regrets  
Je me noie dans un verre de larmes

**J'étais sur la route  
Toute la sainte journée  
Je n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer  
J'étais sur la route  
Toute la sainte journée  
Si seulement j'avais pu lire  
Dans tes pensées**

J'ai fait mon malheur... **MUSIQUE**

**Car j'étais sur la route  
Toute la sainte journée  
Je n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer  
J'étais sur la route  
Toute la sainte journée  
Si seulement j'avais pu lire  
Dans tes pensées**

**Sur la route  
Toute la sainte journée  
Je n'ai pas vu le doute en toi s'immicer  
Car j'étais sur la route  
Toute la sainte journée  
Si seulement j'avais pu lire  
Dans tes pensées, oh oh baby  
J'aurais vu le doute  
En toi  
S'immiscer**

## **DION CELINE (S'il suffisait d'aimer)**

Je rêve son visage, je décline son corps  
Et puis je l'imagine habitant mon décor  
J'aurais tant à lui dire si j'avais su parler  
Comment lui faire lire au fond de mes pensées?

Mais comment font ces autres à qui tout réussit?  
Qu'on me dise mes fautes, mes chimères aussi  
Moi j'offrirais mon âme, mon cœur et tout mon temps  
Mais j'ai beau tout donner, tout n'est pas suffisant

**S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer  
Si l'on changeait les choses un peu, rien qu'en aimant donner  
S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer  
Je ferais de ce monde un rêve, une éternité**

J'ai du sang dans mes songes, un pétale séché  
Quand des larmes me rongent que d'autres ont versées  
La vie n'est pas étanche, mon île est sous le vent  
Les portes laissent entrer les cris même en fermant

Dans un jardin d'enfant, sur un balcon des fleurs  
Ma vie paisible où j'entends battre tous les cœurs  
Quand les nuages foncent, présages des malheurs  
Quelles armes répondent aux pays de nos peurs?

**S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer  
Si l'on changeait les choses un peu, rien qu'en aimant donner  
S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer  
Je ferais de ce monde un rêve, une éternité**

**S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer  
Si l'on pouvait changer les choses et tout recommencer  
S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer  
Nous ferions de ce rêve un monde  
S'il suffisait d'aimer**

## DION CELINE & GOLDMAN JEAN-JACQUES (J'irai où tu iras)

Chez moi les forêts se balancent  
Et les toits grattent le ciel  
Les eaux des torrents sont violence  
Et les neiges sont éternelles  
Chez moi les loups sont à nos portes  
Et tous les enfants les comprennent  
On entend les cris de New York  
Et les bateaux sur la Seine

Va pour tes forêts, tes loups, tes gratte-ciel  
Va pour les torrents, tes neiges éternelles  
J'habite où tes yeux brillent, où ton sang coule  
Où des bras me serrent

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi**  
**J'irai où tu iras**  
**Qu'importe la place**  
**Qu'importe l'endroit**

Je veux des cocotiers, des plages  
Et des palmiers sous le vent  
Le feu du soleil au visage  
Et le bleu des océans  
Je veux des châteaux, des mirages  
Et des déserts envoûtants  
Des caravanes et des voyages comme sur les dépliant

Va pour tes cocotiers, tes rivages  
Va pour tes lagons tout bleu balançant  
J'habite où l'amour est un village  
Là où l'on m'attend

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi**  
**J'irai où tu iras**  
**Qu'importe la place**  
**Qu'importe l'endroit**

Prends tes clic et tes clac et tes rêves et ta vie  
Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici  
L'escampette et la poudre et la fille de l'air  
Montre-moi tes édens, montre-moi tes enfers  
Tes nord et puis tes sud et tes est et tes ouest

**MUSIQUE**



Prends tes clic et tes clac et tes rêves et ta vie  
Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici  
L'escampette et la poudre et la fille de l'air  
Montre-moi tes édens, montre-moi tes enfers

Chez moi les forêts se balancent  
Et les toits grattent le ciel  
Les eaux des torrents sont violence  
Et les neiges sont éternelles  
Chez moi les loups sont à nos portes  
Et tous les enfants les comprennent  
On entend les cris de New York  
Et les bateaux sur la Seine

Qu'importe j'irai où bon te semble  
J'aime tes envies, j'aime ta lumière (ta lumière)  
Tous les paysages te ressemblent  
Quand tu les éclaires (quand tu les éclaires)

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi**  
**J'irai où tu iras**  
**Qu'importe la place**  
**Qu'importe l'endroit**

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi**  
**Qu'importe la place**  
**Qu'importe l'endroit**

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi**  
**Qu'importe la place**  
**Qu'importe l'endroit**

## DUTEIL YVES (Prendre un enfant par la main)

Prendre un enfant par la main  
Pour l'emmener vers demain  
Pour lui donner la confiance en son pas  
Prendre un enfant pour un roi  
Prendre un enfant dans ses bras  
Et pour la première fois  
Sécher ses larmes en étouffant de joie  
Prendre un enfant dans ses bras

Prendre un enfant par le cœur  
Pour soulager ses malheurs  
Tout doucement, sans parler, sans pudeur  
Prendre un enfant sur son cœur  
Prendre un enfant dans ses bras  
Mais pour la première fois  
Verser des larmes en étouffant sa joie  
Prendre un enfant contre soi

## **MUSIQUE**

Prendre un enfant par la main  
Et lui chanter des refrains  
Pour qu'il s'endorme à la tombée du jour  
Prendre un enfant par l'amour  
Prendre un enfant comme il vient  
Et consoler ses chagrins  
Vivre sa vie des années, puis soudain  
Prendre un enfant par la main

En regardant tout au bout du chemin  
Prendre un enfant pour le sien

## **DUTRONC JACQUES (Et moi et moi et moi)**

Sept cent millions de chinois  
Et moi, et moi, et moi  
Avec ma vie, mon petit chez-moi  
Mon mal de tête, mon point au foie  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Quatre-vingt millions d'indonésiens  
Et moi, et moi, et moi  
Avec ma voiture et mon chien  
Son Canigou quand il aboie  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Trois ou quatre cent millions de noirs  
Et moi, et moi, et moi  
Qui vais au brunissoir  
Au sauna pour perdre du poids  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Trois cent millions de soviétiques  
Et moi, et moi, et moi  
Avec mes manies et mes tics  
Dans mon p'tit lit en plume d'oie  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de gens imparfaits  
Et moi, et moi, et moi  
Qui regarde Catherine Langeais  
À la télévision chez moi  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Neuf cent millions de crève-la-faim  
Et moi, et moi, et moi  
Avec mon régime végétarien  
Et tout le whisky que je m'envoie  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent millions de sud-américains  
Et moi, et moi, et moi  
Je suis tout nu dans mon bain  
Avec une fille qui me nettoie  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de vietnamiens  
Et moi, et moi, et moi  
Le dimanche à la chasse au lapin  
Avec mon fusil, je suis le roi  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent milliards de petits martiens  
Et moi, et moi, et moi  
Comme un con de parisien  
J'attends mon chèque de fin de mois  
J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

J'y pense et puis j'oublie  
C'est la vie, c'est la vie

## **DUTRONC JACQUES (Les cactus)**

Le monde entier est un cactus  
Il est impossible de s'asseoir  
Dans la vie, il y a qu'des cactus  
Moi je me pique de le savoir  
Aïe aïe aïe!  
Ouille!  
Aïe aïe aïe!

Dans leurs cœurs, il y a des cactus  
Dans leurs portefeuilles, il y a des cactus  
Sous leurs pieds, il y a des cactus  
Dans leurs gilets, il y a des cactus  
Aïe aïe aïe!  
Ouille ouille ouille!  
Aïe!

Pour me défendre de leurs cactus  
À mon tour j'ai mis des cactus  
Dans mon lit, j'ai mis des cactus  
Dans mon slip, j'ai mis des cactus  
Aïe aïe aïe!  
Ouille!  
Aïe aïe aïe!

## **MUSIQUE**

Dans leurs sourires, il y a des cactus  
Dans leurs ventres, il y a des cactus  
Dans leurs bonjours, il y a des cactus  
Dans leurs cactus, il y a des cactus  
Aïe aïe aïe!  
Ouille!  
Aïe!

## **MUSIQUE**

Le monde entier est un cactus  
Il est impossible de s'asseoir  
Dans la vie, il y a qu'des cactus  
Moi je me pique de le savoir  
Aïe aïe aïe!  
Ouille!  
Aïe!

## **FABIAN LARA (Je t'aime)**

D'accord, il existait d'autres façons de se quitter  
Quelques éclats de verre auraient peut-être pu nous aider  
Dans ce silence amer, j'ai décidé de pardonner  
Les erreurs qu'on peut faire à trop s'aimer

D'accord, la petite fille en moi souvent te réclamait  
Presque comme une mère tu me bordais, me protégeais  
Je t'ai volé ce sang qu'on aurait pas dû partager  
À bout de mots, de rêves je vais crier

**Je t'aime, je t'aime  
Comme un fou, comme un soldat  
Comme une star de cinéma  
Je t'aime, je t'aime  
Comme un loup, comme un roi  
Comme un homme que je ne suis pas  
Tu vois, je t'aime comme ça**

D'accord je t'ai confié tous mes sourires, tous mes secrets  
Même ceux dont seul un frère est le gardien inavoué  
Dans cette maison de pierre, Satan nous regardait danser  
J'ai tant voulu la guerre de corps qui se faisaient la paix

Je t'aime, je t'aime  
Comme un fou, comme un soldat  
Comme une star de cinéma  
Je t'aime, je t'aime  
Comme un loup, comme un roi  
Comme un homme que je ne suis pas  
Tu vois, je t'aime comme ça

## **MUSIQUE**

**Je t'aime, je t'aime  
Comme un fou, comme un soldat  
Comme une star de cinéma  
Je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime  
Comme un loup, comme un roi  
Comme un homme que je ne suis pas  
Tu vois, je t'aime comme ça, ouuh**

Tu vois, je t'aime comme ça

**FABIAN LARA (Tu es mon autre)**

Âme ou sœur jumeau ou frère de rien mais qui es-tu?  
Tu es mon plus grand mystère mon seul lien contigu  
Tu m'enrubannes et m'embryonnes et tu me gardes à vue  
Tu es le seul animal de mon arche perdue

Tu ne parles qu'une langue, aucun mot déçu  
Celle qui fait de toi mon autre l'être reconnu  
Il n'y a rien à comprendre et que passe l'intrus  
Qui n'en pourra rien attendre  
Car je suis seule à les entendre, les silences et quand j'en tremble

**Toi, tu es mon autre  
La force de ma foi, ma faiblesse et ma loi  
Mon insolence et mon droit  
Moi, je suis ton autre  
Si nous n'étions pas d'ici  
Nous serions l'infini**

Et si l'un de nous deux tombe, l'arbre de nos vies  
Nous gardera loin de l'ombre, entre ciel et fruit  
Mais jamais trop loin de l'autre, nous serions maudits  
Tu seras ma dernière seconde  
Car je suis seule à les entendre, les silences et quand j'en tremble

**Toi, tu es mon autre  
La force de ma foi  
Ma faiblesse et ma loi  
Mon insolence et mon droit  
Moi, je suis ton autre  
Si nous n'étions pas d'ici  
Nous serions l'infini**

**Ah, ah  
Ah, ah  
Et si l'un de nous deux tombe**

## **FERRE LEO (Avec le temps)**

Avec le temps  
Avec le temps, va, tout s'en va  
On oublie le visage et l'on oublie la voix  
Le cœur, quand sa bat plus, c'est pas la peine d'aller  
Chercher plus loin, faut laisser faire et c'est très bien

**Avec le temps**  
**Avec le temps, va, tout s'en va**  
**L'autre qu'on adorait, qu'on cherchait sous la pluie**  
**L'autre qu'on devinait au détour d'un regard**  
**Entre les mots, entre les lignes et sous le fard**  
**D'un serment maquillé qui s'en va faire sa nuit**  
**Avec le temps tout s'évanouit**

Avec le temps  
Avec le temps, va, tout s'en va  
Même les plus chouettes souvenirs, ça, t'as une de ces gueules  
À la galerie, j'farfouille dans les rayons d'la mort  
Le samedi soir quand la tendresse s'en va toute seule

**Avec le temps**  
**Avec le temps, va, tout s'en va**  
**L'autre à qui l'on croyait pour un rhume, pour un rien**  
**L'autre à qui l'on donnait du vent et des bijoux**  
**Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous**  
**Devant quoi, l'on s'entraînait comme traînent les chiens**  
**Avec le temps, va, tout va bien**

Avec le temps  
Avec le temps, va, tout s'en va  
On oublie les passions et l'on oublie les voix  
Qui vous disaient tout bas les mots des pauvres gens  
Ne rentre pas trop tard, surtout ne prends pas froid

**Avec le temps**  
**Avec le temps, va, tout s'en va**  
**Et l'on se sent blanchi comme un cheval fourbu**  
**Et l'on se sent glacé dans un lit de hasard**  
**Et l'on se sent tout seul peut-être mais peinard**  
**Et l'on se sent floué par les années perdues, alors vraiment**  
**Avec le temps on n'aime plus**



## **FERRE LEO (C'est extra)**

Une robe de cuir comme un fuseau  
Qu'aurait du chien sans l'faire exprès  
Et dedans comme un matelot  
Une fille qui tangué un air anglais

**C'est extra  
Un moody blues qui chante la nuit  
Comme un satin de blanc d'marié  
Et dans le port de cette nuit  
Une fille qui tangué et vient mouiller  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra**

Des cheveux qui tombent comme le soir  
Et d'la musique en bas des reins  
Ce jazz qui d'jazze dans le noir  
Et ce mal qui nous fait du bien

**C'est extra  
Ces mains qui jouent de l'arc-en-ciel  
Sur la guitare de la vie  
Et puis ces cris qui montent au ciel  
Comme une cigarette qui brille  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra**

Ces bas qui tiennent hauts perchés  
Comme les cordes d'un violon  
Et cette chair que vient troubler  
L'archet qui coule ma chanson

**C'est extra  
Et sous le voile à peine clos  
Cette touffe de noir jésus  
Qui ruisselle dans son berceau  
Comme un nageur qu'on attend plus  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra**

Une robe de cuir comme un oubli  
Qu'aurait du chien sans l'faire exprès  
Et dedans comme un matin gris  
Une fille qui tangué et qui se tait

**C'est extra  
Les moody blues qui s'en balancent  
Cet ampli qui n'veut plus rien dire  
Et dans la musique du silence  
Une fille qui tangué et vient mourir  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra  
C'est extra**

## **FERRER NINO (Le sud)**

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane  
A l'Italie  
Il y a du linge étendu sur la terrasse  
Et c'est joli

**On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été**

Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse  
Il y a plein de chiens  
Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges  
Il ne manque rien

**On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été**

Di-di, di-di, di-di, di-di...

Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre  
On le sait bien  
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire  
On dit, "c'est le destin"

**Tant pis pour le Sud  
C'était pourtant bien  
On aurait pu vivre  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été**

## **FERRER NINO (Le téléphone)**

Bernadette, elle est très chouette  
Et sa cousine, elle est divine  
Mais son cousin, il est malsain  
Je dirais même que c'est un bon à rien  
Noémie est très jolie  
Moins que Zoé, mais plus que Nathalie  
Anatole il est frivole  
Monsieur Gaston s'occupe du téléphone

**Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond  
Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond**

Marie-Louise est exquise  
Marie-Thérèse, elle est obèse  
Marie-Berthe, elle est experte  
Par l'entremise de sa tante Artémise  
Edouard fume le cigare  
Et Léonard porte une barbe noire  
Léontine fait la cuisine  
Monsieur Gaston s'occupe du téléphone

**Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond  
Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond**

**Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond  
Gaston y a l'téléfon qui son  
Et y a jamais person qui y répond**

**Non, non, non, Gaston  
Téléfon qui son  
Peut-être bien qu'c'est importon**

## **FERRER NINO (Mirza)**

Z'avez pas vu Mirza?  
Oh la la la la la  
Z'avez pas vu Mirza?  
Oh la la la la la  
Z'avez pas vu Mirza?  
Oh la la la la la

Où est donc passé ce chien  
Je le cherche partout  
Où est donc passé ce chien  
Il va me rendre fou  
Où est donc passé ce chien  
Oh, ça y est, je le vois

**Veux-tu venir ici  
Je ne le répéterai pas  
Veux-tu venir ici  
Sale bête, va  
Veux-tu venir ici  
Oh, il est reparti**

## **MUSIQUE**

Où est donc passé ce chien  
Je le cherche partout  
Où est donc passé ce chien  
Il va me rendre fou  
Où est donc passé ce chien  
Oh, ça y est je le vois

**C'est bien la dernière fois  
Que je te cherche comme ça  
Veux-tu venir ici  
Je ne le répéterai pas  
Veux-tu venir ici  
Oh, ah oui te voilà  
Veux-tu venir ici  
Oh et ne bouge pas  
Veux-tu venir ici  
Oh, satané Mirza**

## **FRANCOIS CLAUDE (Alexandrie, Alexandra)**

Voile sur les filles, barques sur le Nil  
Je suis dans ta vie, je suis dans tes bras  
Alexandra, Alexandrie  
Alexandrie, où l'amour danse avec la nuit  
J'ai plus d'appétit qu'un barracuda  
Je boirai tout le Nil si tu me reviens pas  
Je boirai tout le Nil si tu me retiens pas  
Alexandrie, Alexandra  
Alexandrie, où l'amour danse au fond des bras  
Ce soir j'ai de la fièvre et toi, tu meurs de froid

**Les sirènes du port d'Alexandrie  
Chantent encore la même mélodie  
La lumière du phare d'Alexandrie  
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse**

Voile sur les filles et barques sur le Nil  
Je suis dans ta vie, je suis dans tes draps  
Alexandra, Alexandrie  
Alexandrie, où tout commence et tout finit  
J'ai plus d'appétit qu'un barracuda  
Je te mangerai crue si tu me reviens pas  
Je te mangerai crue si tu me retiens pas  
Alexandrie, Alexandra  
Alexandrie, ce soir je danse dans tes draps  
Je te mangerai crue si tu me retiens pas

**Les sirènes du port d'Alexandrie  
Chantent encore la même mélodie  
La lumière du phare d'Alexandrie  
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse**

Voile sur les filles, barques sur le Nil  
Alexandrie, Alexandra  
Ce soir j'ai de la fièvre et toi, tu meurs de froid  
Ce soir je danse, je danse, je danse dans tes bras

**Allez danse! Oui, danse!  
Danse, danse, danse, danse!  
Alexandrie, Alexandra  
Ce soir je danse, je danse, je dans dans tes bras**

## **FRANCOIS CLAUDE (Belles, belles, belles)**

Un jour, mon père me dit fiston, j'te vois sortir le soir  
À ton âge, il y a des choses qu'un garçon doit savoir  
Les filles, tu sais, méfie-toi  
C'est pas ce que tu crois  
Elles sont toutes

**Belles, belles, belles comme le jour  
Belles, belles, belles comme l'amour  
Elles te rendront fou de joie  
Fou de douleur, mais, crois-moi plus fou  
D'elles, d'elles, d'elles de jour en jour**

Puis des filles de plus en plus tu vas en rencontrer  
Peut-être même qu'un soir tu oublieras de rentrer  
Plus t'en verras, plus t'en auras, et plus tu comprendras  
Dans ces moments, tu te souviendras  
Que ton vieux père disait  
Elles sont toutes

**Belles, belles, belles comme le jour  
Belles, belles, belles comme l'amour  
Elles te rendront fou de joie  
Fou de douleur, mais, crois-moi plus fou  
D'elles, d'elles, d'elles de jour en jour**

Un jour enfin, tu la verras, tu ne peux pas te tromper  
Tu voudras lui dire je t'aime, mais tu ne pourras plus parler  
En un clin d'œil, vous serez unis pour le pire et le meilleur  
Mais tu tiendras là le vrai bonheur  
Et aux yeux de ton cœur elle sera

**Belles, belles, belles comme le jour  
Belles, belles, belles comme l'amour  
Elles te rendront fou de joie  
Fou de douleur, mais, crois-moi plus fou  
D'elles, d'elles, d'elles de jour en jour**

**Belles, belles, belles comme le jour  
Belles, belles, belles comme l'amour  
Elles te rendront fou de joie  
Fou de douleur, mais, crois-moi plus fou  
D'elles, d'elles, d'elles de jour en jour**

## **FRANCOIS CLAUDE (Comme d'habitude)**

Je me lève et je te bouscule  
Tu ne te réveilles pas comme d'habitude  
Sur toi je remonte le drap  
J'ai peur que tu aies froid comme d'habitude  
Ma main caresse tes cheveux  
Presque malgré moi comme d'habitude  
Mais toi tu me tournes le dos comme d'habitude

Alors je m'habille très vite  
Je sors de la chambre comme d'habitude  
Tout seul je bois mon café  
Je suis en retard comme d'habitude  
Sans bruit je quitte la maison  
Tout est gris dehors comme d'habitude  
J'ai froid, je relève mon col comme d'habitude

**Comme d'habitude, toute la journée, je vais jouer à faire semblant  
Comme d'habitude je vais sourire  
Comme d'habitude je vais même rire  
Comme d'habitude enfin je vais vivre  
Comme d'habitude**

Et puis le jour s'en ira  
Moi je reviendrai comme d'habitude  
Toi tu seras sortie  
Et pas encore rentrée comme d'habitude  
Tout seul j'irai me coucher  
Dans ce grand lit froid comme d'habitude  
Mes larmes je les cacherai comme d'habitude

**Mais comme d'habitude, même la nuit, je vais jouer à faire semblant  
Comme d'habitude, tu rentreras  
Comme d'habitude, je t'attendrai  
Comme d'habitude tu me souriras  
Comme d'habitude  
Comme d'habitude tu te déshabilleras  
Comme d'habitude tu te coucheras  
Comme d'habitude on s'embrassera  
Comme d'habitude  
Comme d'habitude on fera semblant  
Comme d'habitude on fera l'amour  
Comme d'habitude on fera semblant  
Comme d'habitude**



## **FRANCOIS CLAUDE (Cette année-là)**

Cette année-là  
Je chantais pour la première fois  
Le public ne me connaissait pas  
Quelle année cette année-là

Cette année-là  
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes  
Et dans mon coin je chantais belle, belle, belle  
Et le public aimait ça

**Déjà les Beatles étaient quatre garçons dans le vent  
Et moi ma chanson disait marche tout droit**

Cette année-là  
Quelle joie d'être l'idole des jeunes  
Pour des fans qui cassaient les fauteuils  
Plus j'y pense et moins j'oublie

## **MUSIQUE**

**J'ai découvert mon premier mon dernier amour  
Le seul le grand l'unique et pour toujours le public**

Cette année-là  
Dans le ciel passait une musique  
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik  
Quelle année cette année-là

**C'est là qu'on a dit adieu à Marilyn au cœur d'or  
Tandis que West Side battait tous les records**

Cette année-là  
Les guitares tiraient sur les violons  
On croyait qu'une révolution arrivait  
Cette année-là

## **MUSIQUE**

**C'était hier, mais aujourd'hui rien n'a changé  
C'est le même métier qui ce soir recommence encore  
C'était l'année soixante deux...**

## **FRANCOIS CLAUDE (Le lundi au soleil)**

Regarde ta montre, il est déjà huit heures  
Embrassons-nous tendrement  
Un taxi t'emporte, tu t'en vas mon coeur  
Parmi ces milliers de gens  
C'est une journée idéale  
Pour marcher dans la forêt  
On trouverait plus normal  
D'aller se coucher seuls dans les genêts

**Le lundi au soleil  
C'est une chose qu'on n'aura jamais  
Chaque fois c'est pareil  
C'est quand on est derrière les carreaux  
Quand on travaille que le ciel est beau  
Qu'il doit faire beau sur les routes  
Le lundi au soleil  
Le lundi au soleil  
On pourrait le passer à s'aimer  
Le lundi au soleil  
On serait mieux dans l'odeur des foins  
On aimerait mieux cueillir le raisin  
Ou simplement ne rien faire  
Le lundi au soleil**

Toi, tu es à l'autre bout de cette ville  
Là-bas, comme chaque jour  
Les dernières heures sont les plus difficiles  
J'ai besoin de ton amour  
Et puis dans la foule au loin  
Je te vois, tu me souris  
Les néons des magasins sont tous allumés  
C'est déjà la nuit

**Le lundi au soleil  
C'est une chose qu'on n'aura jamais  
Chaque fois c'est pareil  
C'est quand on est derrière les carreaux  
Quand on travaille que le ciel est beau  
Qu'il doit faire beau sur les routes  
Le lundi au soleil  
Le lundi au soleil  
On pourrait le passer à s'aimer  
Le lundi au soleil  
On serait mieux dans l'odeur des foins  
On aimerait mieux cueillir le raisin  
Ou simplement ne rien faire  
Le lundi au soleil**

**Le lundi au soleil  
C'est une chose qu'on n'aura jamais  
Chaque fois c'est pareil  
C'est quand on est derrière les carreaux  
Quand on travaille que le ciel est beau  
Qu'il doit faire beau sur les routes  
Le lundi au soleil  
Le lundi au soleil  
On pourrait le passer à s'aimer  
Le lundi au soleil  
On serait mieux dans l'odeur des foins  
On aimerait mieux cueillir le raisin  
Ou simplement ne rien faire  
Le lundi au soleil**

## FUGAIN MICHEL (C'est un beau roman)

C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
C'est une romance d'aujourd'hui  
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle descendait dans le midi, le midi  
Ils se sont trouvés au bord du chemin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était sans doute un jour de chance  
Ils avaient le ciel à portée de main  
Un cadeau de la providence  
Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé  
Se laissant porter par les courants  
Se sont racontés leurs vies qui commençaient  
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants  
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était sans doute un jour de chance  
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains  
Comme on cueille la providence  
Refusant de penser au lendemain

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle descendait dans le midi, le midi  
Ils se sont quittés au bord du matin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était fini le jour de chance  
Ils reprirent alors chacun leur chemin  
Saluèrent la providence  
En se faisant un signe de la main

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle est descendue là-bas dans le midi  
C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
C'est une romance d'aujourd'hui

## FUGAIN MICHEL (Chante... comme si tu devais mourir demain)

Chante la vie, chante  
Comme si tu devais mourir demain  
Comme si plus rien n'avait d'importance  
Chante, oui chante

Aime la vie, aime  
Comme un voyou, comme un fou, comme un chien  
Comme si c'était ta dernière chance  
Chante, oui chante

**Tu peux partir quand tu veux  
Et tu peux dormir où tu veux  
Rêver d'une fille  
Prendre la Bastille  
Ou claquer ton fric au jeu**

Mais n'oublie pas chante la vie, chante  
Comme si tu devais mourir demain  
Comme si plus rien n'avait d'importance  
Chante, oui chante

Fête, fais la fête  
Pour un amour un ami ou un rien  
Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances  
Chante, oui chante

**Et tu verras que c'est bon  
De laisser tomber sa raison  
Sors par les fenêtres  
Marche sur la tête  
Pour changer les traditions**

Mais n'oublie pas chante la vie, chante  
Comme si tu devais mourir demain  
Comme si plus rien n'avait d'importance  
Chante, oui chante

la la la la la la la...  
Chante, oui chante

## GALL FRANCE (Evidemment)

Y a comme un goût amer en nous  
Comme un goût de poussière dans tout  
Et la colère qui nous suit partout

Y a des silences qui disent beaucoup  
Plus que tous les mots qu'on avoue  
Et toutes ces questions qui ne tiennent pas debout

**Évidemment, évidemment**

**On danse encore sur les accords qu'on aimait tant**

**Évidemment, évidemment**

**On rit encore pour des bêtises comme des enfants**

**Mais pas comme avant**

Et ces batailles dont on se fout  
C'est comme une fatigue, un dégoût  
À quoi ça sert de courir partout

On garde cette blessure en nous  
Comme une éclaboussure de boue  
Qui ne change rien, qui change tout

**Évidemment, évidemment**

**On danse encore sur les accords qu'on aimait tant**

**Évidemment, évidemment**

**On rit encore pour des bêtises comme des enfants**

**Mais pas comme avant**

## GALL FRANCE (Il jouait du piano debout)

Ne dites pas que ce garçon était fou  
Il ne vivait pas comme les autres, c'est tout  
Et pour quelles raisons étranges  
Les gens qui n'sont pas comme nous, ça nous dérange

Ne dites pas que ce garçon n'valait rien  
Il avait choisi un autre chemin  
Et pour quelles raisons étranges  
Les gens qui pensent autrement, ça nous dérange, ça nous dérange

**Il jouait du piano debout  
C'est peut-être un détail pour vous  
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup  
Ça veut dire qu'il était libre  
Heureux d'être là malgré tout  
Jouait du piano debout  
Quand les trouillards sont à genoux  
Et les soldats au garde à vous  
Simplement sur ses deux pieds  
Il voulait être lui, vous comprenez**

Il n'y a que pour sa musique, qu'il était patriote  
Il s'rait mort au champ d'honneur pour quelques notes  
Et pour quelles raisons étranges  
Les gens qui tiennent à leurs rêves, ça nous dérange

Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois  
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là  
Et pour quelles raisons bizarres  
Son image a marqué ma mémoire, ma mémoire

Il jouait du piano debout  
C'est peut-être un détail pour vous  
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup  
Ça veut dire qu'il était libre  
Heureux d'être là malgré tout  
Jouait du piano debout  
Il chantait sur des rythmes fous  
Et pour moi ça veut dire beaucoup  
Ça veut dire "essaie de vivre  
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup"

**Il jouait du piano debout  
C'est peut-être un détail pour vous  
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup  
Ça veut dire qu'il était libre  
Heureux d'être là malgré tout  
Il jouait du piano debout  
Quand les trouillards sont à genoux  
Et les soldats au garde à vous  
Simplement sur ses deux pieds  
Il voulait être lui, vous comprenez  
Jouait du piano debout**



## GALL FRANCE (La déclaration d'amour)

Quand je suis seule et que je peux rêver  
Je rêve que je suis dans tes bras  
Je rêve que je te fais tout bas  
Une déclaration  
Ma déclaration

Quand je suis seule et que je peux inventer  
Que tu es là tout près de moi  
Je peux m'imaginer tout bas  
Une déclaration  
Ma déclaration

**Juste deux ou trois mots d'amour  
Pour te parler de nous  
Deux ou trois mots de tous les jours  
C'est tout**

Je ne pourrai jamais te dire tout ça  
Je voudrais tant mais je n'oserai pas  
J'aime mieux mettre dans ma chanson  
Une déclaration  
Ma déclaration

**Juste deux ou trois mots d'amour  
Pour te parler de nous  
Deux ou trois mots de tous les jours  
C'est tout**

Quand je suis seule et que je peux rêver  
Je rêve que je suis dans tes bras  
Je rêve que je te fais tout bas  
Une déclaration  
Ma déclaration

## GALL FRANCE (Musique)

Quittons dans ce monde insolite  
Le bruit des pelles mécaniques qui construisent quoi  
Faisons taire les mélancoliques  
Avec notre propre rythmique et notre joie

### **Musique**

**Et que chacun se mette à chanter  
Et que chacun se laisse emporter  
Chacun tout contre l'autre serré  
Chacun tout contre l'autre enlacé  
(L'un contre l'autre)**

### **Musique**

**Que les orchestres se mettent à jouer  
Que nos mémoires se mettent à rêver  
Et laissons voyager nos pensées  
Laissons aller nos corps et flotter  
(L'un contre l'autre)**

### **Musique**

**On est trop faible pour s'entre-tuer  
On est trop seul pour se détester  
On est trop mal pour s'en rajouter  
On est trop rien pour se déchirer  
(Les uns, les autres)**

### **Musique**

**Déposons nos armes à nos pieds  
Renvoyons chez elles nos armées  
Jetons à terre nos boucliers  
Claquons des doigts et frappons du pied, ouh  
(Un, deux, trois, quatre)**

### **Musique**

**Douce, douce, douce, douce, douce musique  
Douce, douce, douce, douce, douce musique  
Dou-dou-dou-dou-douce musique  
Douce, douce, douce, musique  
Oooooh**

## **INSTRUMENTAL**

### **Musique**

**Et que chacun se mette à chanter**

**Et que chacun se laisse emporter**

**Chacun tout contre l'autre serré**

**Chacun tout contre l'autre enlacé, ouh**

**(L'un contre l'autre)**

### **Musique**

**On est trop faible pour s'entre-tuer**

**On est trop seul pour se détester**

**On a trop mal pour s'en rajouter**

**On est trop rien pour se déchirer, ouh**

**(L'un contre l'autre)**

### **Musique**

## GAINSBOURG SERGE (Elisa)

Elisa, Elisa  
Elisa saute-moi au cou  
Elisa, Elisa  
Elisa cherche-moi des poux  
Enfonce bien tes ongles  
Et tes doigts délicats  
Dans la jungle  
De mes cheveux Lisa

Elisa, Elisa  
Elisa saute-moi au cou  
Elisa, Elisa  
Elisa cherche-moi des poux  
Fais-moi quelques anglaises  
Et la raie au milieu  
On a 13  
14 ans à nous deux

Elisa, Elisa  
Elisa les autr's on s'en fout  
Elisa, Elisa  
Elisa rien que toi, moi, nous  
Tes 20 ans, mes 40  
Si tu crois que cela  
Me tourmente  
Ah non vraiment, Lisa

Elisa, Elisa  
Elisa saute-moi au cou  
Elisa, Elisa  
Elisa cherche-moi des poux  
Enfonce bien tes ongles  
Et tes doigts délicats  
Dans la jungle  
De mes cheveux Lisa

## GAINSBOURG SERGE (Je suis venu te dire que je m'en vais)

Je suis venu te dire que je m'en vais  
Et tes larmes n'y pourront rien changer  
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais  
Je suis venu te dire que je m'en vais  
Tu t'souviens des jours anciens et tu pleures  
Tu suffoques, tu blêmes à présent qu'a sonné l'heure  
Des adieux à jamais  
Je suis au regret  
De te dire que je m'en vais  
Oui je t'aimais, oui, mais

Je suis venu te dire que je m'en vais  
Tes sanglots longs n'y pourront rien changer  
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais  
Je suis venu te dire que je m'en vais  
Tu t'souviens des jours heureux et tu pleures  
Tu sanglotes, tu gémis à présent qu'a sonné l'heure  
Des adieux à jamais  
Je suis au regret  
D'te dire que je m'en vais  
Car tu m'en a trop fait

Je suis venu te dire que je m'en vais  
Et tes larmes n'y pourront rien changer  
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais  
Je suis venu te dire que je m'en vais  
Tu t'souviens des jours anciens et tu pleures  
Tu suffoques, tu blêmes à présent qu'a sonné l'heure  
Des adieux à jamais  
Je suis au regret  
De te dire que je m'en vais  
Oui, je t'aimais, oui, mais

Je suis venu te dire que je m'en vais  
Tes sanglots longs n'y pourront rien changer  
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais  
Je suis venu te dire que je m'en vais  
Tu t'souviens des jours heureux et tu pleures  
Tu sanglotes, tu gémis à présent qu'a sonné l'heure  
Des adieux à jamais  
Oui, je suis au regret  
De te dire que je m'en vais  
Car tu m'en as trop fait

## **GAINSBOURG SERGE (La javanaise)**

J'avoue j'en ai bavé pas vous mon amour  
Avant d'avoir eu vent de vous mon amour

**Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une Chanson**

À votre avis qu'avons-nous vu de l'amour?  
De vous à moi vous m'avez eu mon amour

**Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une Chanson**

Hélas avril en vain me voue à l'amour  
J'avais envie de voir en vous cet amour  
Ne vous déplaisen dansant la Javanaise

**Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une Chanson**

La vie ne vaut d'être vécue sans amour  
Mais c'est vous qui l'avez voulu mon amour

**Ne vous déplaie  
En dansant la Javanaise  
Nous nous aimions  
Le temps d'une Chanson**

## GOLDMAN JEAN-JACQUES (Comme toi)

Elle avait les yeux clairs et la robe en velours  
À côté de sa mère et la famille autour  
Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour  
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir  
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir  
Elle aimait la musique, surtout Schumann et puis Mozart

**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**  
**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**  
**Comme toi que je regarde tout bas**  
**Comme toi qui dort en rêvant à quoi**  
**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**

Elle allait à l'école au village d'en bas  
Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois  
Elle chantait les grenouilles et les princesses qui dorment au bois  
Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis  
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémie  
Et ils se marieraient un jour peut-être à Varsovie

**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**  
**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**  
**Comme toi que je regarde tout bas**  
**Comme toi qui dort en rêvant à quoi**  
**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**

Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans  
Sa vie, c'était douceur, rêves et nuages blancs  
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement  
Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton âge  
C'était une petite fille sans histoire et très sage  
Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**  
**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**  
**Comme toi que je regarde tout bas**  
**Comme toi qui dort en rêvant à quoi**  
**Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi**

## GOLDMAN JEAN-JACQUES (Je te donne)

I can give you a voice, bred with rhythm and soul  
The heart of a Welsh boy who's lost his home  
Put it in harmony, let the words ring  
Carry your thoughts in the song we sing

Je te donne mes notes, je te donne mes mots  
Quand ta voix les emporte à ton propre tempo  
Une épaule fragile et solide à la fois  
Ce que j'imagine et ce que je crois

**Je te donne toutes mes différences  
Tous ces défauts qui sont autant de chance  
On sera jamais des standards, des gens bien comme il faut  
Je te donne ce que j'ai, ce que je vauX**

I can give you the force of my ancestral pride  
The will to go on when I'm hurt deep inside  
Whatever the feeling, whatever the way  
It helps me go on from day to day

Je te donne nos doutes et notre indicible espoir  
Les questions que les routes ont laissées dans l'histoire  
Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort  
Et l'humour et l'amour sont nos trésors

**Je te donne toutes mes différences  
Tous ces défauts qui sont autant de chance  
On sera jamais des standards, des gens bien comme il faut  
Je te donne ce que j'ai, ce que je vauX**

## MUSIQUE

**Je te donne, donne, donne ce que je suis**

I can give you my voice, bred with rhythm and soul  
Je te donne mes notes, je te donne ma voix  
The songs that I love, and the stories I've told  
Ce que j'imagine et ce que je crois  
I can make you feel good even when I'm down  
Les raisons qui me portent et ce stupide espoir  
My force is the platform that you can climb on  
Une épaule fragile et forte à la fois



**Je te donne  
Ouh je te donne  
Tout ce que je vauX, ce que je suis  
Mes dons, mes défauts  
Mes plus belles chances, mes différences**

**Je te donne  
Ouh je te donne  
Tout ce que je vauX, ce que je suis  
Mes dons, mes défauts  
Mes plus belles chances, mes différences**

**Je te donne  
Ouh je te donne  
Tout ce que je vauX, ce que je suis  
Mes dons, mes défauts  
Mes plus belles chances, mes différences**

**Je te donne  
Ouh je te donne  
Tout ce que je vauX, ce que je suis  
Mes dons, mes défauts  
Mes plus belles chances, mes différences**

**Je te donne  
Ouh je te donne  
Tout ce que je vauX, ce que je suis  
Mes dons, mes défauts  
Mes plus belles chances, mes différences**

**Je te donne**

## GOLDMAN JEAN-JACQUES (Pas toi)

Graver l'écorce jusqu'à saigner  
Clouer les portes, s'emprisonner  
Vivre des songes à trop veiller  
Prier des ombres et tant marcher  
J'ai beau me dire qu'il faut du temps  
J'ai beau l'écrire si noir sur blanc

**Quoi que je fasse  
Où que je sois  
Rien ne t'efface  
Je pense à toi**

Passent les jours, vides sillons  
Dans la raison et sans amour  
Passe ma chance, tournent les vents  
Reste l'absence, Obstinément  
J'ai beau me dire que c'est comme ça  
Que sans vieillir, on n'oublie pas

**Quoi que je fasse  
Où que je sois  
Rien ne t'efface  
Je pense à toi  
Et quoi que j'apprenne  
Je ne sais pas  
Pourquoi je saigne  
Et pas toi**

Y a pas de haine, Y a pas de rois  
Ni dieu ni chaînes qu'on ne combat  
Mais que faut-il? Quelle puissance?  
Quelle arme brise l'indifférence?  
Oh, c'est pas juste, c'est mal écrit  
Comme une injure plus qu'un mépris

**Quoi que je fasse  
Où que je sois  
Rien ne t'efface  
Je pense à toi  
Et quoi que j'apprenne  
Je ne sais pas  
Pourquoi je saigne  
Et pas toi...**

## GOLDMAN JEAN-JACQUES (Quand la musique est bonne)

J'ai trop saigné sur les Gibson  
J'ai trop rôdé dans les Tobacco road  
Y'a plus qu'les caisses qui me résonnent  
Et quand j'me casse, j'voyage toujours en fraude

Des champs d'coton dans ma mémoire  
Trois not' d'blues c'est un peu d'amour noir  
Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard  
C'est un recours pour une autr' histoire

**Quand la musique est bonne (Bonne, bonne, bonne)**  
**Quand la musique donne (Donne, donne, donne)**  
**Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)**  
**Quand elle ne triche pas (Quand elle ne triche pas)**  
**Quand la musique est bonne (Bonne, bonne, bonne)**  
**Quand la musique donne (Donne, donne, donne)**  
**Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)**  
**Quand elle guide mes pas (Quand elle guide mes pas)**

J'ai plus l'amour, j'ai pas le temps  
J'ai plus l'humour, j'sais plus d'où vient le vent  
J'ai plus qu'un clou, une étincelle  
Des trucs en plomb qui me brisent les ailes

Un peu de swing, un peu du King  
Pas mal de feeling et de décibels  
C'est pas l'usine, c'est pas la mine  
Mais ça suffit pour se faire la belle

**Quand la musique est bonne (Bonne, bonne, bonne)**  
**Quand la musique donne (Donne, donne, donne)**  
**Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)**  
**Quand elle ne triche pas (Quand elle ne triche pas)**  
**Quand la musique est bonne (Bonne, bonne, bonne)**  
**Quand la musique donne (Donne, donne, donne)**  
**Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)**  
**Quand elle guide mes pas (Quand elle guide mes pas)**

Sonne sonne sonne (X7)

**Quand la musique est bonne (Bonne, bonne, bonne)**  
**Quand la musique donne (Donne, donne, donne)**  
**Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)**  
**Quand elle ne triche pas (Quand elle ne triche pas)**  
**Quand la musique est bonne (Bonne, bonne, bonne)**  
**Quand la musique donne (Donne, donne, donne)**  
**Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)**  
**Quand elle guide mes pas (Quand elle guide mes pas)**

## HALLYDAY JOHNNY (Allumer le feu)

Tourner le temps à l'orage  
Revenir à l'état sauvage  
Forcer les portes, les barrages  
Sortir le loup de sa cage

Sentir le vent qui se déchaîne  
Battre le sang dans nos veines  
Monter le son des guitares  
Et le bruit des motos qui démarrent

Il suffira d'une étincelle  
D'un rien, d'un geste  
Il suffira d'une étincelle  
Et d'un mot d'amour Pour

**Allumer le feu**  
**Allumer le feu**  
**Et faire danser les diables et les dieux**  
**Allumer le feu**  
**Allumer le feu**  
**Et voir grandir la flamme dans vos yeux**  
**Allumer le feu**

Laisser derrière toutes nos peines  
Nos haches de guerre, nos problèmes  
Se libérer de nos chaînes  
Lâcher le lion dans l'arène

Je veux la foudre et l'éclair  
L'odeur de poudre, le tonnerre  
Je veux la fête et les rires  
Je veux la foule en délire

Il suffira d'une étincelle  
D'un rien, d'un contact  
Il suffira d'une étincelle  
D'un peu de jour pour

**Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et faire danser les diables et les dieux  
Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et voir grandir la flamme dans vos yeux  
Allumer le feu**

Il suffira d'une étincelle  
D'un rien, d'un geste  
Il suffira d'une étincelle  
D'un mot d'amour pour, pour, pour, pour

**Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et faire danser les diables et les dieux  
Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et voir grandir la flamme dans vos yeux  
Allumer le feu**

**Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et faire danser les diables et les dieux  
Allumer le feu  
Allumer le feu  
Et voir grandir la flamme dans vos yeux  
Allumer le feu**

## HALLYDAY JOHNNY (Gabrielle)

Gabrielle

Tu brûles mon esprit, ton amour étrangle ma vie

Et l'enfer

Devient comme un espoir car dans tes mains je meurs chaque soir

Je veux partager autre chose que l'amour dans ton lit

Et entendre la vie et ne plus m'essouffler sous tes cris

Oh fini, fini pour moi

Je ne veux plus voir mon image dans tes yeux, ouais

**Dix ans de chaînes sans voir le jour, c'était ma peine forçat de l'amour**

**Et bonne chance à celui qui veut ma place**

**Dix ans de chaînes sans voir le jour, c'était ma peine forçat de l'amour**

**j'ai refusé**

**Mourir d'amour enchaîné**

Gabrielle

Tu flottes dans mon cœur, c'est une illusion de douceur

Et tu chantes

C'est la voix d'une enfant avec laquelle tu glaces mon sang

Je veux t'expliquer, tu confonds et le jour et la nuit

Je veux t'approcher, mais tu tournes le dos et tu t'enfuis

Oh sais-tu vraiment ce que tu veux faire?

Je ne serai plus l'esclave de ta chair

**Dix ans de chaînes sans voir le jour, c'était ma peine forçat de l'amour**

**Et bonne chance à celui qui veut ma place**

**Dix ans de chaînes sans voir le jour, c'était ma peine forçat de l'amour**

**j'ai refusé**

**Mourir d'amour enchaîné**

**j'ai refusé**

**Mourir d'amour enchaîné**

**j'ai refusé**

**Mourir d'amour enchaîné**

## HALLYDAY JOHNNY (Hey Joe)

Hey Joe

Cours pas comme ça, dis, y a pas le feu chez toi

Hey Joe

Hey, viens dire bonjour, t'en mourras pas

Moi, j'rentre à l'heure qui m'plaît

J'ai même plus d'montre, j'ai tout mon temps

C'qui m'attend chez moi, je le sais

Rien qu'un lit froid sans personne dedans

Hey Joe

Si on parlait, hein mais de quoi

Hey Joe

Le Vietnam, la bombe, tu t'en fous de tout ça

Comme tu dis, la vie

C'est l'métro à six heures et chacun pour soi

Mais pour toi Joe

Y a toujours une place mais pas pour moi

Pourquoi

**Hey, hey Joe**

**Pourquoi t'as de la chance plein les doigts**

**Hey, hey Joe**

**En naissant, t'as marché dans quoi**

T'as toujours les poches pleines et la voiture de l'année

Dis donc, ma parole, on en oublie que t'es si laid, ouais

Tu vois Joe, moi, je n'ai plus rien

Je pensais avoir une fille bien à moi

Mais il paraît, Joe qu'elle dort maintenant entre tes draps, Bravo !

Tu vois Joe hier je rêvais d'avoir ta peau

Mais Joe je préfère te voir souffrir

Et de cette fille, je t'en fais cadeau

**Hey, hey Joe**

**Allez, allez bonne chance Joe**

**Hey, hey Joe**

**Allez bonne chance Joe**

**Hey, hey Joe**

**Allez bonne chance Joe**

**Hey, hey Joe**

**Allez bonne chance Joe**



## HALLYDAY JOHNNY (La musique que j'aime)

Toute la musique que j'aime  
Elle vient de là, elle vient du Blues  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le Blues  
J'y mets mes joies, j'y mets mes peines  
Et tout ça, ça devient le Blues  
Je le chante autant que je l'aime  
Et je le chanterai toujours  
Il y a longtemps sur des guitares  
Des mains noires lui donnaient le jour  
Pour chanter les peines et les espoirs  
Pour chanter Dieu et puis l'amour

La musique vivra  
Tant que vivra le Blues

**Le Blues, ça veut dire que je t'aime  
Et que j'ai mal à en crever  
Je pleure mais je chante quand même  
C'est ma prière pour te garder  
Toute la musique que j'aime  
Elle vient de là, elle vient du Blues  
Les mots, les mots, les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le Blues**

### **MUSIQUE**

J'y mets mes joies, j'y mets mes peines  
Et tout ça, ça devient le Blues  
Je le chante autant que je l'aime  
Et je le chanterai toujours  
Il y a longtemps sur des guitares  
Des mains noires lui donnaient le jour  
Pour chanter les peines et les espoirs  
Pour chanter Dieu et puis l'amour

**Le Blues, ça veut dire que je t'aime  
Et que j'ai mal à en crever  
Je pleure mais je chante quand même  
C'est ma prière pour te garder  
Toute la musique que j'aime  
Elle vient de là elle vient du Blues  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
Pour exprimer ce qu'est le Blues**

### **MUSIQUE**

## HALLYDAY JOHNNY (Le bon temps du rock 'n' roll)

J'en ai assez d'entendre à la radio  
Les mêmes sons et les mêmes tempos  
Il faudrait que la musique s'affole  
Tout comme au bon vieux temps du rock'n'roll

J'ai une indigestion de disco  
Et tous ces crooners qui me tapent sur les nerfs  
Et le rétro j'en ai vraiment ras le bol  
Je préfère le bon temps du rock'n'roll

**Je préfère le bon temps du rock'n'roll  
C'est la seule musique qui soit folle  
Depuis toujours entre nous deux ça colle  
Depuis le bon vieux temps du rock'n'roll**

Et je suis allergique au tango  
Et je m'ennuie à mourir avec vos slow  
Moi j'aime la musique quand elle roule des épaules  
Tout comme au bon vieux temps du rock'n'roll

Pour une fois je suis resté fidèle  
Plus longtemps que pour la fille la plus belle  
Le feeling ne s'apprend pas dans les écoles  
Où est le bon vieux temps du rock'n'roll

**Je préfère le bon temps du rock'n'roll  
C'est la seule musique qui soit folle  
Depuis toujours entre nous deux ça colle  
Depuis le bon vieux temps du rock'n'roll**

## **MUSIQUE**

**Je préfère le bon temps du rock'n'roll  
C'est la seule musique qui soit folle  
Depuis toujours entre nous deux ça colle  
Depuis le bon vieux temps du rock'n'roll**

**Je préfère le bon temps du rock'n'roll  
C'est la seule musique qui soit folle  
Depuis toujours entre nous deux ça colle  
Depuis le bon vieux temps du rock'n'roll**

## HALLYDAY JOHNNY (Le pénitencier)

Les portes du pénitencier  
Bientôt vont se refermer  
Et c'est là que je finirai ma vie  
Comme d'autres gars l'ont finie

Pour moi, ma mère a donné  
Sa robe de mariée  
Peux-tu jamais me pardonner  
Je t'ai trop fait pleurer

Le soleil n'est pas fait pour nous  
C'est la nuit qu'on peut tricher  
Toi qui ce soir as tout perdu  
Demain, tu peux gagner

### MUSIQUE

Oh, mères, écoutez-moi  
Ne laissez jamais vos garçons  
Seuls la nuit traîner dans les rues  
Ils iront tout droit en prison

Et toi la fille qui m'a aimé  
Je t'ai trop fait pleurer  
Les larmes de honte que tu as versées  
Il faut les oublier

Les portes du pénitencier  
Bientôt vont se fermer  
Et c'est là que je finirai ma vie  
Comme d'autres gars l'ont finie

## HALLYDAY JOHNNY (Que je t'aime)

Quand tes cheveux s'étalent  
Comme un soleil d'été  
Et que ton oreiller  
Ressemble aux champs de blé  
Quand l'ombre et la lumière  
Dessinent sur ton corps  
Des montagnes, des forêts  
Et des îles aux trésors

### **Que je t'aime...**

Quand ta bouche se fait douce  
Quand ton corps se fait dur  
Quand le ciel dans tes yeux  
D'un seul coup n'est plus pur  
Quand tes mains voudraient bien  
Quand tes doigts n'osent pas  
Quand ta pudeur dit non  
D'une toute petite voix

### **Que je t'aime...**

Quand tu ne te sens plus chatte  
Et que tu deviens chienne  
Et qu'à l'appel du loup  
Tu brises enfin tes chaînes  
Quand ton premier soupir  
Se finit dans un cri  
Quand c'est moi qui dis non  
Quand c'est toi qui dis oui

### **Que je t'aime...**

Quand mon corps sur ton corps  
Lourd comme un cheval mort  
Ne sait pas, ne sait plus  
S'il existe encore  
Quand on a fait l'amour  
Comme d'autres font la guerre  
Quand c'est moi le soldat  
Qui meurt et qui la perd

### **Que je t'aime...**

## HALLYDAY JOHNNY (Quelque chose de Tennessee)

On a tous quelque chose en nous de Tennessee  
Cette volonté de prolonger la nuit  
Ce désir fou de vivre une autre vie  
Ce rêve en nous avec ses mots à lui  
Quelque chose de Tennessee  
Cette force qui nous pousse vers l'infini  
Y'a peu d'amour avec tellement d'envie  
Si peu d'amour avec tellement de bruit  
Quelque chose en nous de Tennessee

Ainsi vivait Tennessee  
Le cœur en fièvre et le corps démolé  
Avec cette formidable envie de vie  
Ce rêve en nous c'était son cri à lui  
Quelque chose de Tennessee

Comme une étoile qui s'éteint dans la nuit  
À l'heure où d'autres s'aiment à la folie  
Sans un éclat de voix et sans un bruit  
Sans un seul amour, sans un seul ami  
Ainsi disparut Tennessee

À certaines heures de la nuit  
Quand le cœur de la ville s'est endormi  
Il flotte un sentiment comme une envie  
Ce rêve en nous, avec ses mots à lui  
Quelque chose de Tennessee

**Quelque chose de Tennessee**  
**Oh Tennessee**

**Y'a quelque chose en nous de Tennessee**  
**Y'a quelque chose en nous de Tennessee**

**Y'a quelque chose en nous de Tennessee**  
**Y'a quelque chose en nous de Tennessee**

**Y'a quelque chose en nous de Tennessee**

## HARDY FRANCOISE (Message personnel)

### **PARLE:**

*Au bout du téléphone, il y a votre voix  
Et il y a les mots que je ne dirai pas  
Tous ces mots qui font peur quand ils ne font pas rire  
Qui sont dans trop de films, de chansons et de livres  
Je voudrais vous les dire  
Et je voudrais les vivre  
Je ne le ferai pas  
Je veux, je ne peux pas  
Je suis seule à crever et je sais où vous êtes  
J'arrive, attendez-moi, nous allons nous connaître  
Préparez votre temps, pour vous j'ai tout le mien  
Je voudrais arriver, je reste, je me déteste  
Je n'arriverai pas  
Je veux, je ne peux pas  
Je devrais vous parler  
Je devrais arriver  
Ou je devrais dormir  
J'ai peur que tu sois sourd  
J'ai peur que tu sois lâche  
J'ai peur d'être indiscreète  
Je ne peux pas vous dire que je t'aime peut-être*

**Mais si tu crois un jour que tu m'aimes  
Ne crois pas que tes souvenirs me gênent  
Et cours, cours jusqu'à perdre haleine  
Viens me retrouver**

**Si tu crois un jour que tu m'aimes  
Et si ce jour-là tu as de la peine  
À trouver où tous ces chemins te mènent  
Viens me retrouver**

Si le dégoût de la vie vient en toi  
Si la paresse de la vie s'installe en toi  
Pense à moi  
Pense à moi

**Mais si tu crois un jour que tu m'aimes  
Ne le considère pas comme un problème  
Et cours et cours jusqu'à perdre haleine  
Viens me retrouver**

**Si tu crois un jour que tu m'aimes  
N'attends pas un jour, pas une semaine  
Car tu ne sais pas où la vie t'amène  
Viens me retrouver**

Si le dégoût de la vie vient en toi  
Si la paresse de la vie s'installe en toi  
Pense à moi  
Pense à moi  
Mais si tu...

## HARDY FRANCOISE (Tous les garçons et les filles)

Tous les garçons et les filles de mon âge  
Se promènent dans la rue deux par deux  
Tous les garçons et les filles de mon âge  
Savent bien ce que c'est qu'être heureux  
Et les yeux dans les yeux  
Et la main dans la main  
Ils s'en vont amoureux  
Sans peur du lendemain  
Oui mais moi je vais seule par les rues, l'âme en peine  
Oui mais moi je vais seule car personne ne m'aime

**Mes jours comme mes nuits  
Sont en tous points pareils  
Sans joies et pleins d'ennui  
Personne ne murmure "je t'aime" à mon oreille**

Tous les garçons et les filles de mon âge  
Font ensemble des projets d'avenir  
Tous les garçons et les filles de mon âge  
Savent très bien ce qu'aimer veut dire  
Et les yeux dans les yeux  
Et la main dans la main  
Ils s'en vont amoureux  
Sans peur du lendemain  
Oui mais moi je vais seule par les rues, l'âme en peine  
Oui mais moi je vais seule car personne ne m'aime

**Mes jours comme mes nuits  
Sont en tous points pareils  
Sans joies et pleins d'ennui  
Personne ne murmure "je t'aime" à mon oreille**

Comme les garçons et les filles de mon âge  
Connaîtrai-je bientôt ce qu'est l'amour ?  
Comme les garçons et les filles de mon âge  
Je me demande quand viendra le jour ?  
Où les yeux dans ses yeux et la main dans sa main  
J'aurai le cœur heureux sans peur du lendemain  
Le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine  
Le jour où moi aussi j'aurai quelqu'un qui m'aime.



## JUVET PATRICK (Où sont les femmes)

Elles portent un blouson noir  
Elles fument le cigare  
Font parfois un enfant  
Par hasard  
Et dès que vient le soir  
Elles courent dans le néant  
Vers des plaisirs provisoires

**Où sont les femmes?  
Avec leurs gestes pleins de charme  
Dites-moi où sont les femmes  
Femmes, femmes, femmes, femmes  
Où sont les femmes?  
Qui ont des rires pleins de larmes  
Auraient-elles perdu leur flamme  
Flamme, flamme, flamme, flamme  
Où sont les femmes?**

Elles ne parlent plus d'amour  
Elles portent les cheveux courts  
Et préfèrent les motos  
Aux oiseaux  
Elles ont dans le regard  
Quelque chose d'un robot  
Qui étonne même les miroirs

**Où sont les femmes?  
Qu'on embrasse et puis qui se pâment  
Dites-moi, où sont les femmes  
Femmes, femmes, femmes, femmes  
Où sont les femmes?  
Qui ont ces drôles de vague à l'âme  
Qu'on caresse et puis qui planent  
Planent, planent, planent, planent  
Où sont les femmes?**

Où sont les femmes?  
Qui vivent au bout des télégrammes  
Dites-moi, où sont les femmes  
Femmes, femmes, femmes, femmes  
Où sont les femmes?  
À la fois si belles et si pâles  
Aux yeux qui traînent et qui flânent  
Flânent, flânent, flânent, flânent

Où sont les femmes?  
Avec leurs gestes pleins de charme  
Dites-moi où sont les femmes  
Femmes, Femmes, Femmes, Femmes  
Où sont les femmes?  
Qui ont des rires pleins de larmes  
Aurient-elles perdu leur flamme  
Flamme, flamme, flamme, flamme  
Où sont les femmes?

Où sont les femmes?...

## KAAS PATRICIA (Mademoiselle chante le blues)

Y'en a qui élèvent des gosses au fond des HLM  
Y'en a qui roulent leur bosse du Brésil en Ukraine  
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême  
Et y'en a même

Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles  
Et y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols  
Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole  
Mademoiselle chante le blues

**Soyez pas trop jalouses**  
**Mademoiselle boit du rouge**  
**Mademoiselle chante le blues**

Y'en a huit heures par jour qui tapent sur des machines  
Y'en a qui font la cour masculine féminine  
Y'en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines  
Et y'en a même

Qui font du cinéma, qu'on appelle Marilyn  
Mais Marilyn Dubois sera jamais Norma Jean  
Faut pas croire que le talent c'est tout ce qu'on s'imagine  
Mademoiselle chante le blues

**Soyez pas trop jalouses**  
**Mademoiselle boit du rouge**  
**Mademoiselle chante le blues**  
**Elle a du gospel dans la voix et elle y croit**

Y'en a qui se font bonne sœur, avocat, pharmacienne  
Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime  
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême  
Et y'en a même

Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardénal  
Qui mélangent vie en rose et image d'Epinal  
Qui veulent se faire du bien sans jamais se faire du mal  
Mademoiselle chante le blues

**Soyez pas trop jalouses**  
**Mademoiselle boit du rouge**  
**Mademoiselle chante le blues**  
**Elle a du gospel dans la voix et elle y croit**

## LAFONTAINE PHILIPPE (Coeur de loup)

Pas le temps de tout lui dire  
Pas le temps de tout lui taire  
Juste assez pour tenter la satire  
Qu'elle sente que j'veux lui plaire

Sous le pli de l'emballage  
La lubie de faufilet  
La folie de rester sage si elle veut  
Ou pas l'embrasser

Quand d'un coup d'elle se déplume  
Mon œillet lui fait de l'œil  
Même hululer sous la lune ne m'fait pas peur  
Pourvu qu'elle veuille

**Je n'ai qu'une seule envie  
Me laisser tenter  
La victime est si belle  
Et le crime est si gai**

Pas besoin de beaucoup  
Mais pas de peu non plus  
Par le biais d'un billet fou  
Lui faire savoir que j'n'en peux plus

C'est le cas du kamikaze  
C'est l'abc du condamné  
Le légionnaire qui veut l'avantage des voyages  
Sans s'engager

Elle est si frêle esquive  
Sous mes bordées d'amour  
Je suppose qu'elle suppose  
Que je l'aimerai toujours

Le doigt sur l'aventure  
Le pied dans l'inventaire  
Même si l'affaire n'est pas sûre  
Ne pas s'enfuir, ne pas s'en faire

**Je n'ai qu'une seule envie  
Me laisser tenter  
La victime est si belle  
Et le crime est si gai**

## **MUSIQUE**

Cœur de loup  
Peur du lit  
Séduis-la  
Sans délai  
Suis le swing  
C'est le coup de gong du king, bong  
Cœur de loup  
M'as-tu lu  
L'appel aux  
Gais délits  
Sors du ring  
C'est le coup de gong du king, bong

Pas le temps de mentir  
Ni de quitter la scène  
Yep, elle aura beau rougir  
De toute façon il faut qu'elle m'aime

**Je n'ai qu'un seule envie  
Me laisser tenter  
La victime est si belle  
Et le crime est si gai**

Pas le temps de mentir  
Ni de quitter la scène  
Yep, elle aura beau rougir  
De toute façon il faut qu'elle m'aime

Pas le temps de mentir  
Ni de quitter la scène  
Yep, elle aura beau rougir  
De toute façon il faut qu'elle m'aime

## LALANNE FRANCIS (On se retrouvera)

Promets-moi si tu me survivis  
D'être plus fort que jamais  
Je serai toujours dans ta vie  
Près de toi, je te promets

Et si la mort me programme  
Sur son grand ordinateur  
De ne pas en faire un drame  
De ne pas en avoir peur

**Pense à moi, comme je t'aime  
Et tu me délivreras  
Tu briseras l'anathème  
Qui me tient loin de tes bras  
Pense à moi, comme je t'aime  
Rien ne nous séparera  
Même pas les chrysanthèmes  
Tu verras, on se retrouvera**

N'oublie pas ce que je t'ai dit  
L'amour est plus fort que tout  
Ni l'enfer ni le paradis  
Ne se mettront entre nous

Et si la mort me programme  
Sur son grand ordinateur  
Elle ne prendra que mon âme  
Mais elle n'aura pas mon cœur

**Pense à moi, comme je t'aime  
Et tu me délivreras  
Tu briseras l'anathème  
Qui me tient loin de tes bras  
Pense à moi, comme je t'aime  
Rien ne nous séparera  
Même pas les chrysanthèmes  
Tu verras, on se retrouvera**

**On se retrouvera**

**On se retrouvera**

## LAMA SERGE (D'aventure en aventure)

Bien sûr j'ai d'autres certitudes, j'ai d'autres habitudes  
Et d'autres que toi sont venues, des lèvres tendres et les mains nues bien sûr  
Bien sûr j'ai murmuré leur nom, j'ai caressé leur front  
Et j'ai partagé leurs frissons

**Mais d'aventure en aventure  
De train en train, de port en port  
Jamais encore je te le jure  
Je n'ai pu oublier ton corps  
Mais d'aventure en aventure  
De train en train, de port en port  
Je n'ai pu fermer ma blessure  
Je t'aime encore**

Bien sûr du soir au matin blême, depuis j'ai dit je t'aime  
Et d'autres que toi sont venus marquer leurs dents sur ma peau nue, bien sûr  
Bien sûr pour trouver le repos j'ai caressé leur peau  
Elles m'ont même trouvé beau

**Mais d'aventure en aventure  
De train en train, de port en port  
Jamais encore je te le jure  
Je n'ai pu oublier ton corps  
Mais d'aventure en aventure  
De train en train, de port en port  
Je n'ai pu fermer ma blessure  
Je t'aime encore**

Bien sûr j'ai joué de mes armes, j'ai joué de leurs larmes  
Entre le bonsoir et l'adieu, souvent pour rien, souvent par jeu, bien sûr  
Bien sûr j'ai redit à mi-voix tous les mots que pour toi  
J'ai dit pour la première fois

**Mais d'aventure en aventure  
De train en train, de port en port  
Jamais encore je te le jure  
Je n'ai pu oublier ton corps  
Mais d'aventure en aventure  
De train en train, de port en port  
Je n'ai pu fermer ma blessure  
Je t'aime encore**

**Je t'aime encore...**

## LAMA SERGE (Je suis malade)

Je ne rêve plus  
Je ne fume plus  
Je n'ai même plus d'histoire  
Je suis sale sans toi  
Je suis laide sans toi  
Comme une orpheline dans un dortoir

Je n'ai plus envie  
De vivre ma vie  
Ma vie cesse quand tu pars  
Je n'ai plus de vie  
Et même mon lit  
Se transforme en quai de gare  
Quand tu t'en vas

**Je suis malade  
Complètement malade  
Comme quand ma mère sortait le soir  
Et qu'elle me laissait seule avec mon désespoir  
Je suis malade  
Parfaitement malade  
T'arrives on ne sait jamais quand  
Tu pars on ne sait jamais où  
Et ça va faire bientôt deux ans  
Que tu t'en fous**

Comme à un rocher  
Comme à un péché  
Je suis accroché à toi  
Je suis fatiguée, je suis épuisée  
De faire semblant d'être heureuse  
Quand ils sont là

Je bois toutes les nuits  
Et tous les whiskys  
Pour moi ont le même goût  
Et tous les bateaux  
Portent ton drapeau  
Je ne sais plus où aller tu es partout



**Je suis malade  
Complètement malade  
Je verse mon sang dans ton corps  
Et je suis comme un oiseau mort  
Quand toi tu dors  
Je suis malade  
Parfaitement malade  
Tu m'as privée de tous mes chants  
Tu m'as vidée de tous mes mots  
Pourtant moi j'avais du talent  
Avant ta peau**

Cet amour me tue  
Si ça continue  
Je crèverai seule avec moi  
Près de ma radio  
Comme un gosse idiot  
En écoutant ma propre voix qui chantera

**Je suis malade  
Complètement malade  
Comme quand ma mère sortait le soir  
Et qu'elle me laissait seule avec mon désespoir  
Je suis malade  
C'est ça  
Je suis malade  
Tu m'as privée de tous mes chants  
Tu m'as vidée de tous mes mots  
Et j'ai le cœur complètement malade  
Cerné de barricades  
T'entends  
Je suis malade**

## LAVOINE MARC (Les yeux revolver)

Un peu spéciale, elle est célibataire  
Le visage pâle, les cheveux en arrière  
Et j'aime ça  
Elle se dessine sous des jupes fendues  
Et je devine des histoires défendues  
C'est comme ça

Tellement si belle quand elle sort  
Tellement si belle, je l'aime tellement si fort

**Elle a les yeux revolver  
Elle a le regard qui tue  
Elle a tiré la première  
M'a touché, c'est foutu  
Elle a les yeux revolver  
Elle a le regard qui tue  
Elle a tiré la première  
Elle m'a touché, c'est foutu**

Un peu larguée, un peu seule sur la terre  
Les mains tendues, les cheveux en arrière  
Et j'aime ça  
À faire l'amour sur des malentendus  
On vit toujours des moments défendus  
C'est comme ça

Tellement si femme quand elle mord  
Tellement si femme, je l'aime tellement si fort

**Elle a les yeux revolver  
Elle a le regard qui tue  
Elle a tiré la première  
M'a touché, c'est foutu  
Elle a les yeux revolver  
Elle a le regard qui tue  
Elle a tiré la première  
Elle m'a touché, c'est foutu**

**MUSIQUE**

Son corps s'achève sous des draps inconnus  
Et moi je rêve de gestes défendus  
C'est comme ça  
Un peu spéciale, elle est célibataire  
Le visage pâle, les cheveux en arrière  
Et j'aime ça  
Tellement si femme quand elle dort  
Tellement si belle, je l'aime tellement si fort

**Elle a les yeux revolver  
Elle a le regard qui tue  
Elle a tiré la première  
M'a touché, c'est foutu  
Elle a les yeux revolver  
Elle a le regard qui tue  
Elle a tiré la première  
Elle m'a touché, c'est foutu**

## LEONARD HERBERT (Pour le plaisir)

Sans en attendre rien mais pour le plaisir  
Regarder une fille dans la rue et se dire qu'elle est belle  
Sans même aller plus loin mais pour le plaisir  
En passant simplement lui sourire

**Pour le plaisir**  
**Prendre le temps de temps en temps**  
**De refaire d'un homme un enfant**  
**Et s'éblouir**  
**Pour le plaisir**  
**S'offrir ce qui n'a pas de prix**  
**Un peu de rêve à notre vie**  
**Et faire plaisir**  
**Pour le plaisir**

Ne plus courber le dos même pour réussir  
Préférer être bien dans sa peau que sourire sur commande  
Avoir pendant des mois trimé comme un fou  
Et un soir tout claquer d'un seul coup...

**Pour le plaisir**  
**Ne plus courir, ne plus compter**  
**Prendre la vie du bon côté**  
**San réfléchir**  
**Pour le plaisir**

## **MUSIQUE**

**Pour le plaisir**  
**On peut aussi tout foutre en l'air**  
**Faire souffrir comme on a souffert**  
**Et revenir**  
**Pour le plaisir**  
**Oublier qu'on a dit un jour**  
**Ça sert à rien les mots d'amour**  
**Et te les dire**  
**Pour le plaisir**

## LIO (Banana split)

Ca me déplairait pas que tu m'embrasses Na na na  
Mais faut saisir ta chance avant qu'elle passe Na na na  
Si tu cherches un truc pour briser la glace  
Banana banana banana

**C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges  
A l'abominable enfant teenage un amour de dessert  
C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges  
A l'abominable enfant teenage un amour de dessert**

**Banana na na na na banana split  
Banana na na na na banana split**

Les cerises confites sont des lipsticks Na na na  
Qui laissent des marques rouges sur l'antarctique Na na na  
Et pour le faire fondre une tactique  
Banana banana banana

**C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges  
A l'abominable enfant teenage un amour de dessert  
C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges  
A l'abominable enfant teenage un amour de dessert**

**Banana na na na na banana split  
Banana na na na na banana split**

Baisers givrés sur les montagnes blanches Na na na  
On dirait que les choses se déclenchent Na na na  
La chantilly s'écroule en avalanche  
Banana banana banana

**C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges  
A l'abominable enfant teenage un amour de dessert  
C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges  
A l'abominable enfant teenage un amour de dessert**

**Banana na na na na banana split  
Banana na na na na banana split  
Banana na na na na banana split  
Banana na na na na banana split  
Banana na na na na banana split  
Banana na na na na banana split**

## MAAS JEANNE (En rouge et noir)

Si l'on m'avait conseillée  
J'aurais commis moins d'erreurs  
J'aurais su me rassurer  
Toutes les fois que j'ai eu peur  
Je me serais blottie au chaud à l'abri d'un vent trop fier  
Et j'aurais soigné ma peau blessée par les froids d'hivers  
J'aurais mis de la couleur sur mes joues et sur mes lèvres  
Je serais devenue jolie

J'ai construit tant de châteaux  
Qui se réduisaient en sable  
J'ai prononcé tant de noms  
Qui n'avaient aucun visage  
Trop longtemps je n'ai respiré autre chose que de la poussière  
Je n'ai pas su me calmer chaque fois que je manquais d'air  
Mes yeux ne veulent plus jouer, se maquillent d'indifférence  
Je renie mon innocence

**En rouge et noir, j'exilerai ma peur  
J'irai plus haut que ces montagnes de douleur  
En rouge et noir, j'afficherai mon cœur  
En échange d'une trêve de douceur  
En rouge et noir, mes luttes mes faiblesses  
Je les connais, je voudrais tellement qu'elles s'arrêtent  
En rouge et noir, drapeau de mes colères  
Je réclame un peu de tendresse**

Si l'on m'avait conseillée  
Tout serait si différent  
J'aurais su vous pardonner  
Je serais moins seule à présent  
Somnambule j'ai trop couru dans le noir des grandes forêts  
Je me suis souvent perdue dans des mensonges qui tuaient  
J'ai raté mon premier rôle, je jouerai mieux le deuxième  
Je veux que la nuit s'achève

**En rouge et noir, j'exilerai ma peur  
J'irai plus haut que ces montagnes de douleur  
En rouge et noir, j'afficherai mon cœur  
En échange d'une trêve de douceur  
En rouge et noir, mes luttes mes faiblesses  
Je les connais, je voudrais tellement qu'elles s'arrêtent  
En rouge et noir, drapeau de mes colères  
Je réclame un peu de tendresse**

**En rouge et noir, j'exilerai ma peur  
J'irai plus haut que ces montagnes de douleur  
En rouge et noir, j'afficherai mon cœur  
En échange d'une trêve de douceur  
En rouge et noir, en rouge et noir  
En rouge et noir, en rouge et noir  
En rouge et noir, en rouge et noir  
En rouge et noir**

## MITCHELL EDDY (Couleur menthe à l'eau)

Elle était maquillée  
Comme une star de ciné  
Accoudée au juke-box, oh  
Elle rêvait qu'elle posait  
Juste pour un bout d'essai  
À la Century Fox, oh oh

Elle semblait bien dans sa peau  
Ses yeux couleur menthe à l'eau  
Cherchaient du regard un spot  
Le dieu projecteur  
Et moi je n'en pouvais plus  
Bien sûr elle ne m'a pas vu  
Perdue dans sa mégalo  
Moi j'étais de trop

**Elle marchait comme un chat  
Qui méprise sa proie  
En frôlant le flipper, ah  
La chanson qui couvrait  
Tous les mots qu'elle mimait  
Semblait briser son cœur, oh oh**

Elle en faisait un peu trop  
La fille aux yeux menthe à l'eau  
Hollywood est dans sa tête  
Toute seule elle répète  
Son entrée dans un studio  
Décor couleur menthe à l'eau  
Perdue dans sa mégalo  
Moi je suis de trop

Ah ah...

**Mais un type est entré  
Et le charme est tombé  
Arrêtant le flipper, oh  
Ses yeux noirs ont lancé  
De l'agressivité  
Sur le pauvre juke-box, oh oh**



**La fille aux yeux menthe à l'eau  
A rangé sa mégalo  
Et s'est soumise aux yeux noirs  
Couleurs de trottoir  
Et moi je n'en pouvais plus  
Elle n'en a jamais rien su  
Ma plus jolie des mythos  
Couleur menthe à l'eau**

**Ah ah...**

## MITCHELL EDDY (Pas de boogie woogie)

Le pape a dit que l'acte d'amour  
Sans être marié, est un péché  
Cette nouvelle il me faut l'annoncer  
À ma paroisse, je suis curé

J'ai pris une dose de whisky  
Afin de préparer mon sermon  
Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit  
Je me posais bien trop de questions  
Au petit matin, Dieu m'est apparu  
Et il m'a donné la solution  
Aussitôt, vers l'église, j'ai couru  
Parler à mes fidèles sur ce ton

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs  
Reprenez avec nous tous en cœur

**Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
Maintenant l'amour est devenu péché mortel  
Ne provoquez pas votre Père Éternel  
Pas de boogie woogie avant vos prières du soir**

Puis j'ai réclamé le silence  
Afin d'observer les réactions  
Sur certains visages de l'assistance  
Se reflétait surtout l'indignation  
Quant aux autres, visiblement obtus  
Sachant qu'ils n'avaient rien compris  
Ils me demandèrent de faire à nouveau le sermon du boogie woogie

Mes biens chers frères, surtout mes sœurs  
Reprenez avec nous tous en cœur

**Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
Maintenant l'amour est devenu péché mortel  
Ne provoquez pas votre Père Éternel  
Non, pas de boogie woogie avant vos prières du soir**

**MUSIQUE**

Maintenant, tout est fait, tout est dit  
Même nos fidèles sont partis  
Dieu, on reste seul dans ta maison  
On a l'air, mais le dire, à quoi bon?  
Si ton pape nous fait perdre l'affaire  
On ira tout droit à l'enfer  
On essaiera encore à la messe de midi le sermon du boogie woogie, haha

Mes biens chers frères, surtout mes sœurs  
Reprenez avec nous tous en cœur

**Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir, non, non, non**  
**Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir**  
**Maintenant l'amour est devenu péché mortel**  
**Ne provoquez pas votre Père Éternel**  
**Non, pas de boogie woogie avant vos prières du soir**

**Pas de boogie woogie avant vos prières du soir**  
**Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir**  
**Maintenant, maintenant l'amour est devenu péché mortel**  
**Ne provoquez pas votre Père Éternel**  
**Pas de boogie woogie avant vos prières du soir**

## MITCHELL EDDY (Sur la route de Memphis)

J'écoutais le disc-jockey dans la voiture qui me traînait  
Sur la route de Memphis, sur la route de Memphis  
Et la radio me vantait un truc débile qui m'endormait  
Sur la route de Memphis sur la route de Memphis

**Je viens vers toi, tu m'attends dans sa robe blanche  
L'amour en province ressemble un peu à un dimanche**

Sur le siège avant, le chauffeur buvait de la bière en regardant l'heure  
Sur la route de Memphis, sur la route de Memphis  
À la place du mort, un chien-loup me jetait un regard un peu fou  
Sur la route de Memphis, sur la route de Memphis

**Je viens vers toi mais pas dans une Rolls blanche  
Dans un costume un peu élimé aux manches**

J'ai le droit de me taire et fumer en gardant mes menottes aux poignets  
Sur la route de Memphis sur la route de Memphis  
Pour une fois les flics ont gagné, vers chez toi je ne fais que passer  
Sur la route de Memphis, sur la route de Memphis  
Sur la route de Memphis, sur la route de Memphis

## MAURANE (Tout pour un seul homme)

Mine de rien tu te balades sur mon cœur de cassonade  
C'est pas une partie d'rigolade, tant pis pour moi je m'évade  
Ton cinéma ad libitum de Barbe-Bleue ou d'oncle Tom  
Une carapace, un cœur de pomme, t'as tout pour un seul homme

**Est-ce que tu aimes, est-ce que tu joues  
Où vas-tu, je te sens tabou  
Qui es-tu devant moi farouche et sûr de toi tu fais mouche  
Même quand c'est du charabia  
J'aimerais tant que tu me donnes  
Le sésame que tu ne donnes à personne  
Mais t'es toujours trop mais toujours comme  
Si t'avais tout pour un seul homme**

Quand tu causes t'es toujours drôle, et pourquoi tu self-contrôles  
Tu pourrais me laisser un rôle au creux de ton épaule  
Je te vois au bout d'une impasse, je plonge en douce mais toi tu passes  
J'arrives à toi mais c'est la tasse déjà tu te casses

**Est-ce que tu aimes, est-ce que tu joues  
Où vas-tu, je te sens tabou  
Qui es-tu devant moi farouche et sûr de toi tu fais mouche  
Même quand c'est du charabia  
J'aimerais tant que tu me donnes  
Le sésame que tu ne donnes à personne  
Mais t'es toujours trop mais toujours comme  
Si t'avais tout pour un seul homme**

**Est-ce que tu m'aimes, est-ce que tu joues  
Où vas-tu, je te sens tabou  
Qui es-tu devant moi farouche et sûr de toi tu fais mouche  
Même quand c'est du charabia  
J'aimerais tant que tu me donnes  
Le mot doux que tu ne donnes à personne  
Mais t'es toujours trop mais toujours comme  
Si t'avais tout pour un seul homme  
Tout pour un seul homme  
Tout pour un seul homme  
Tout pour un seul homme**

## MONTANT YVES (Les feuilles mortes)

Oh, je voudrais tant que tu te souviennes  
Des jours heureux où nous étions amis  
En ce temps-là la vie était plus belle  
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle  
Tu vois, je n'ai pas oublié  
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle  
Les souvenirs et les regrets aussi

Et le vent du Nord les emporte  
Dans la nuit froide de l'oubli  
Tu vois, je n'ai pas oublié  
La chanson que tu me chantais

**C'est une chanson qui nous ressemble  
Toi tu m'aimais, et je t'aimais  
Nous vivions tous les deux ensemble  
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais  
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment  
Tout doucement, sans faire de bruit  
Et la mer efface sur le sable  
Les pas des amants désunis**

## **MUSIQUE**

**C'est une chanson qui nous ressemble  
Toi tu m'aimais, et je t'aimais  
Nous vivions tous les deux ensemble  
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais  
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment  
Tout doucement, sans faire de bruit  
Et la mer efface sur le sable  
Les pas des amants désunis**

**Les pas des amants désunis  
Les pas des amants désunis**

## MONTAGNE GILBERT (On va s'aimer)

On va s'aimer, à toucher le ciel  
Se séparer, à brûler nos ailes  
Se retrouver comme les hirondelles  
On va s'aimer, tellement tu es belle  
On va jeter les clés d'la maison  
On va rêver à d'autres saisons  
On va quitter ces murs de prison

**On va s'aimer**

**Sur une étoile, ou sur un oreiller**

**Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier**

**Je veux découvrir ton visage où l'amour est né**

**On va s'aimer**

**Dans un avion, sur le pont d'un bateau**

**On va s'aimer, à se brûler la peau**

**À s'envoler, toujours, toujours plus haut**

**Où l'amour est beau, oh, oh, oh, oh, oh**

On va s'aimer, aux marches des églises  
Se réchauffer au coeur des banquises  
Se murmurer toutes ces bêtises  
On va s'aimer, j'aime que tu dises  
On va partir au bout d'une île  
Pour découvrir l'habit fragile  
Se découvrir, amoureux encore

**On va s'aimer**

**Sur une étoile, ou sur un oreiller**

**Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier**

**Je veux découvrir ton visage où l'amour est né**

**On va s'aimer**

**Dans un avion, sur le pont d'un bateau**

**On va s'aimer, à se brûler la peau**

**À s'envoler, toujours, toujours plus haut**

**Où l'amour est beau**

On va s'aimer  
Sur une étoile, ou sur un oreiller  
Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier  
Je veux découvrir ton visage où l'amour est né  
On va s'aimer  
Dans un avion, sur le pont d'un bateau  
On va s'aimer, à se brûler la peau  
À s'envoler, toujours, toujours plus haut  
Où l'amour est beau

On va s'aimer Hee hee hee hee

## MUSIQUE

Oh, je veux découvrir ton visage où l'amour est né  
On va s'aimer  
Dans un avion, sur le pont d'un bateau  
On va s'aimer, à se brûler la peau  
À s'envoler, toujours, toujours plus haut  
Où l'amour est beau  
Oh oh oh oh oh oh



## NICOLETTA (Mamy blue)

**Oh mamy...**

Je suis partie un soir d'été (oh mamy)  
Sans dire un mot, sans t'embrasser (oh mamy)  
Sans un regard sur le passé, le passé (oh mamy blue)  
Dès que j'ai franchi la frontière (oh mamy)  
Le vent soufflait plus fort qu'hier (oh mamy)  
Quand j'étais près de toi ma mère, ma mère (oh mamy blue)

**Oh mamy...**

Et aujourd'hui je te reviens (oh mamy)  
Et, j'ai refait tout le chemin (oh mamy)  
Qui m'avait entraînée si loin, aussi loin (oh mamy blue)  
Tu n'es plus là pour me sourire (oh mamy)  
Me réchauffer, me recueillir (oh mamy)  
Et je n'ai plus qu'à repartir (oh mamy blue)

**Oh mamy...**

La maison a fermé ses yeux (oh mamy)  
Le chat et les chiens sont très vieux (oh mamy)  
Et ils viennent me dire adieu, adieu (oh mamy blue)  
Je ne reviendrai plus jamais (oh mamy)  
Dans ce village que j'aimais (oh mamy)  
Où tu reposes à tout jamais, désormais (oh mamy blue)

**Oh mamy...**

## NOTRE DAME DE PARIS (Le temps des cathédrales)

C'est une histoire qui a pour lieu  
Paris la belle en l'an de Dieu  
Mille quatre cent quatre-vingt-deux  
Histoire d'amour et de désir

Nous les artistes anonymes  
De la sculpture ou de la rime  
Tenterons de vous la transcrire  
Pour les siècles à venir

**Il est venu le temps des cathédrales  
Le monde est entré  
Dans un nouveau millénaire  
L'homme a voulu monter vers les étoiles  
Écrire son histoire  
Dans le verre ou dans pierre**

Pierre après pierre, jour après jour  
De siècle en siècle avec amour  
Il a vu s'élever les tours  
Qu'il avait bâties de ses mains

Les poètes et les troubadours  
Ont chanté des chansons d'amour  
Qui promettaient au genre humain  
De meilleurs lendemains

**Il est venu le temps des cathédrales  
Le monde est entré  
Dans un nouveau millénaire  
L'homme a voulu monter vers les étoiles  
Écrire son histoire  
Dans le verre ou dans la pierre**

**Il est venu le temps des cathédrales  
Le monde est entré  
Dans un nouveau millénaire  
L'homme a voulu monter vers les étoiles  
Écrire son histoire  
Dans le verre ou dans la pierre**

**Il est foutu le temps des cathédrales  
La foule des barbares  
Est aux portes de la ville  
Laissez entrer ces païens, ces vandales  
La fin de ce monde  
Est prévue pour l'an deux milles  
Est prévue pour l'an deux milles**

## NOTRE DAME DE PARIS (La monture)

Quand on te voit sur ta monture, quelle allure et quelle stature  
Un vrai modèle de droiture, une force de la nature  
Ou bien n'es-tu qu'une raclure, un animal de luxure  
Qui court à l'aventure, y a-t-il un cœur sous ton armure

**Le mien est pur comme l'azur, laisse-moi panser tes blessures  
Oublions cette mésaventure, je t'aimerai si tu me jures  
Je t'aimerai si tu me jures qu'on la pendra, la Zingara**

Mes rêves de petite fille, cousus de fil en aiguille  
Je les ai jetés au loup détrompe-toi car je suis  
Aussi blanche qu'une brebis qui se roule dans la boue

Tes mots d'amour sont des injures, tes serments sont des parjures  
Mon cœur déjà se fait plus dur, je te mets au pied du mur

**Délivre-moi de ma ceinture, viens en moi petite ordure  
Apprends-moi l'art de la luxure, je t'aimerai si tu me jures  
Je t'aimerai si tu me jures qu'on la pendra, la Zingara**

## MUSIQUE

**Je t'aimerai si tu me jures, je t'aimerai si tu me jures  
Qu'on la pendra, L'Esméralda  
Qu'on la pendra, la Zingara**

## OBISPO PASCAL (Lucie)

Lucie, Lucie c'est moi je sais  
Il y a des soirs comme ça où tout  
S'écroule autour de vous  
Sans trop savoir pourquoi toujours  
Regarder devant soi  
Sans jamais baisser les bras, je sais  
C'est pas le remède à tout  
Mais 'faut se forcer parfois

Lucie, Lucie dépêche toi, on vit  
On ne meurt qu'une fois  
Et on n'a le temps de rien  
Que c'est déjà la fin mais

**C'est pas marqué dans les livres  
Que le plus important à vivre  
Est de vivre au jour le jour  
Le temps c'est de l'Amour**

Même, si je n'ai pas le temps  
D'assurer mes sentiments  
J'ai en moi, oh de plus en plus fort  
Des envies d'encore  
Tu sais, non, je n'ai plus à coeur  
De réparer mes erreurs ou de  
Refaire c'qu'est plus à faire  
Revenir en arrière

Lucie, Lucie t'arrêtes pas, on ne vit  
Qu'une vie à la fois  
A peine le temps de savoir  
Qu'il est déjà trop tard, mais

**C'est pas marqué dans les livres  
Que le plus important à vivre  
Est de vivre au jour le jour  
Le temps c'est de l'Amour**

Mmmm, Lucie, j'ai fait le tour  
De tant d'histoires d'amour  
J'ai bien, bien assez de courage  
Pour tourner d'autres pages, saches  
Que le temps nous est compté  
Faut jamais se retourner en se disant  
"Que c'est dommage  
D'avoir passé l'âge"

Lucie, Lucie t'encombres pas  
De souvenirs, de choses comme ça  
Aucun regrêt ne vaut le coup  
Pour qu'on le garde en nous, mais

**C'est pas marqué dans les livres  
Que le plus important à vivre  
Est de vivre au jour le jour  
Le temps c'est de l'Amour**

**C'est pas marqué dans les livres  
Que le plus important à vivre  
Est de vivre au jour le jour  
Le temps c'est de l'Amour**

## OBISPO PASCAL (Tombé pour elle)

Tu es tombée du ciel  
Moi qui voyais le mal partout  
Si l'amour est encore sur Terre  
Rien n'efface les douleurs d'hier  
Sans toi je n'aurais  
Jamais pleuré autant de joie pour personne  
Le canon qui résonne

Ici sur pilotis  
Refuge de mes amours englouties  
Mon cœur d'éponge à la dérive  
Les marées ne me feront revenir  
Je reste avec les étoiles de mer  
Les oiseaux des terres amères  
Et mon cœur qui se perd

**Je suis tombé pour elle (turutu, turututu)**  
**Je n'ai d'yeux que pour elle (turutu, turututu)**  
**Ma maison, ma tour Eiffel (turutu, turututu)**  
**Quand mes amours prennent l'eau**  
**L'île aux oiseaux**

Au-dessus des marées  
J'ai de l'amour à perpétuité  
Pour Pyla sur mer, Arguin, Ferret  
La pointe aux chevaux de mer, l'été  
Arcachon, Piquey et Frédéliand  
Les glaces sur la jetée  
Pourraient bien me manquer

**Je suis tombé pour elle (turutu, turututu)**  
**Je n'ai d'yeux que pour elle (turutu, turututu)**  
**Ma maison, ma tour Eiffel (turutu, turututu)**  
**Quand mes amours prennent l'eau**  
**L'île aux oiseaux**

**Je suis tombé pour elle (turutu, turututu)**  
**Je n'ai d'yeux que pour elle (turutu, turututu)**  
**Ma maison, ma tour Eiffel (turutu, turututu)**  
**Quand mes amours prennent l'eau**  
**L'île aux oiseaux**

## PAGNY FLORET (N'importe quoi)

Dis-moi, pourquoi t'es comme ça  
Pourquoi ça va pas  
Pourquoi t'essaies pas  
Pourquoi tu veux pas  
Dis-moi, pourquoi tu souris  
Et pourquoi tu pleures  
Pourquoi t'as envie  
Et pourquoi t'as peur

Dis-moi, pourquoi tu dis ça  
Pourquoi t'y crois pas  
Pourquoi t'y crois plus  
Pourquoi tu sais plus  
Tu vois, tu retrouves plus ta rue  
T'as paumé l'étage  
J'crois bien qu't'es perdue  
Tu marches pas, tu nages

**Et là, tu crois  
Que je vais rester sans rien dire  
Ah oui, tu crois  
Qu'je vais rester planté là  
À te voir partir dans tes délires  
Et te laisser faire n'importe quoi**

Dis-moi, pourquoi tu fais ça  
Pourquoi t'arrêtes pas  
Tu te fous en l'air  
Ça a l'air de t'plaire  
Pourquoi, pourquoi tu comprends pas  
Que c'est pas vrai tout ça  
Que tu reviendras pas  
Si tu t'en vas par là

**Et là, tu crois  
Que je vais rester sans rien dire  
Ah oui, tu crois  
Qu'je vais rester planté là  
À te voir courir dans tes délires  
Et te laisser faire n'importe quoi**



Dis-toi, qu't'es en train de partir  
Tu t'es trompée d'navire  
T'as cassé ta dérive  
T'es en train d'te couler  
Et moi, moi tu m'as oublié  
Moi, tu y as pas pensé  
Moi, tu m'as juste laissé  
Le droit de la fermer

**Eh là tu crois pas  
Que je vais rester sans rien dire  
Ah ne crois pas  
Qu'je vais rester planté là  
À te voir mourir dans tes délires  
Te regarder faire n'importe quoi**

Oh...

## PARADIS VANESSA (Tandem)

Dans le mot je t'aime Trop de M  
Et jamais jamais un seul N  
Dans amour toujours, C'est le pour  
Ou le contre c'est souvent la haine  
On m'dévisage, On m'envisage  
Comme une fille que je ne suis pas  
Je m'exile, Trop fragile  
Mille et une nuits m'éloignent de moi

**Dans le mot je t'aime, Tandem, Autant d'M  
Parfois ça brille comme un diadème  
Toujours le même thème, Tandem, C'est idem  
Bientôt le crash I don't know when**

Tu es fort en thème, Math-lem  
Mais en math-sup tu deviens blême  
Dans amour toujours, C'est le pour  
Ou le contre on récolte ce que l'on sème  
Tu m'dévisages, Tu m'envisages  
Comme une fille que je ne suis pas  
Tu m'exiles, Si fragile  
Mille et une nuits m'éloignent de toi

**Dans le mot je t'aime, Tandem, Autant d'M  
Parfois ça brille comme un diadème  
Toujours le même thème, Tandem, C'est idem  
Bientôt le crash I don't know when**

## MUSIQUE

**Dans le mot je t'aime, Tandem, Autant d'M  
Parfois ça brille comme un diadème  
Toujours le même thème, Tandem, C'est idem  
Bientôt le crash I don't know when**

**Dans le mot je t'aime, Tandem, Autant d'M  
Parfois ça brille comme un diadème  
Toujours le même thème, Tandem, C'est idem  
Bientôt le crash I don't know when**

## PIAF EDITH (La vie en rose)

Des yeux qui font baisser les miens  
Un rire qui se perd sur sa bouche  
Voilà le portrait sans retouches  
De l'homme auquel j'appartiens

**Quand il me prend dans ses bras  
Qu'il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose  
Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours  
Mais moi, ça me fait quelque chose  
Il est entré dans mon cœur  
Une grande part de bonheur  
Dont je connais la cause  
C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie  
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie  
Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens en moi  
Mon cœur qui bat**

Des nuits d'amour à plus finir  
Un grand bonheur qui prend sa place  
Des ennuis, des chagrins s'effacent  
Heureux, heureux à en mourir

**Quand il me prend dans ses bras  
Qu'il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose  
Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours  
Et ça me fait quelque chose  
Il est entré dans mon cœur  
Une part de bonheur  
Dont je connais la cause  
C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie  
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie  
Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens en moi  
Mon cœur qui bat**  
**LALALA**  
**Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens en moi  
Mon cœur qui bat**

## PIAF EDITH (L'hymne à l'amour)

Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer  
Et la Terre peut bien s'écrouler  
Peu m'importe si tu m'aimes  
Je me fous du monde entier

Tant qu'il l'amour inondera mes matins  
Tant qu' mon corps frémira sous tes mains  
Peu m'importe les problèmes  
Mon amour, puisque tu m'aimes

**J'irais jusqu'au bout du monde  
Je me ferais teindre en blonde  
Si tu me le demandais  
J'irais décrocher la Lune  
J'irais voler la fortune  
Si tu me le demandais  
Je renierais ma patrie  
Je renierais mes amis  
Si tu me le demandais  
On peut bien rire de moi  
Je ferais n'importe quoi  
Si tu me le demandais**

Si un jour, la vie t'arrache à moi  
Si tu meurs, que tu sois loin de moi  
Peu m'importe si tu m'aimes  
Car moi je mourrais aussi

Nous aurons pour nous l'éternité  
Dans le bleu de toute l'immensité  
Dans le ciel, plus de problème  
Mon amour, crois-tu qu'on s'aime?

Dieu réunit ceux qui s'aiment

## PIAF EDITH (Mon Dieu)

Mon Dieu, Mon Dieu, Mon Dieu  
Laissez-le-moi encore un peu mon amoureux!  
Un jour, Deux jours, Huit jours  
Laissez-le-moi encore un peu à moi

**Le temps de s'adorer, de se le dire**  
**Le temps de s'fabriquer des souvenirs**

Mon Dieu Oh oui mon Dieu!  
Laissez-le-moi remplir un peu ma vie

Mon Dieu, Mon Dieu, Mon Dieu!  
Laissez-le-moi encore un peu mon amoureux

Six mois, Trois mois, Deux mois  
Laissez-le-moi pour seulement un mois

**Le temps de commencer ou de finir**  
**Le temps d'illuminer Ou de souffrir**

Mon Dieu, Mon Dieu, Mon Dieu  
Même si j'ai tort laissez-le-moi un peu  
Même si j'ai tort laissez-le-moi encore

## PIAF EDITH (Padam padam)

Cet air qui m'obsède jour et nuit  
Cet air n'est pas né d'aujourd'hui  
Il vient d'aussi loin que je viens  
Traîné par cent mille musiciens  
Un jour cet air me rendra folle  
Cent fois j'ai voulu dire pourquoi  
Mais il m'a coupé la parole  
Il parle toujours avant moi  
Et sa voix couvre ma voix

**Padam... padam... padam...**  
**Il arrive en courant derrière moi**  
**Padam... padam... padam...**  
**Il me fait le coup du souviens-toi**  
**Padam... padam... padam...**  
**C'est un air qui me montre du doigt**  
**Et je traîne après moi comme un drôle d'erreur**  
**Cet air qui sait tout par cœur**

Il dit: Rappelle-toi tes amours  
Rappelle-toi puisque c'est ton tour  
'Y a pas d'raison pour qu'tu n'pleures pas  
Avec tes souvenirs sur les bras...  
Et moi je revois ceux qui restent  
Mes vingt ans font battre tambour  
Je vois s'entrebattre des gestes  
Toute la comédie des amours  
Sur cet air qui va toujours

**Padam... padam... padam...**  
**Des je t'aime" de quatorze-juillet**  
**Padam... padam... padam...**  
**Des toujours" qu'on achète au rabais**  
**Padam... padam... padam...**  
**Des veux-tu" en voilà par paquets**  
**Et tout ça pour tomber juste au coin d'la rue**  
**Sur l'air qui m'a reconnue**

**Écoutez le chahut qu'il me fait**  
**Comme si tout mon passé défilait**  
**Faut garder du chagrin pour après**  
**J'en ai tout un solfège sur cet air qui bat**  
**Qui bat comme un cœur de bois...**

## POLNAREFF MICHEL (La poupée qui fait non)

C'est une poupée qui fait "non, non, non, non"  
Toute la journée elle fait "non, non, non, non"  
Elle est tellement jolie  
Que j'en rêve la nuit

C'est une poupée qui fait "non, non, non, non"  
Toute la journée elle fait "non, non, non, non"  
Personne ne lui a jamais appris  
Qu'on pouvait dire oui.

Sans même écouter elle fait "non, non, non, non"  
Sans me regarder elle fait "non, non, non, non"  
Pourtant je donnerais ma vie  
Pour qu'elle dise oui

### **MUSIQUE**

Pourtant je donnerais ma vie  
Pour qu'elle dise oui

Mais c'est une poupée qui fait "non, non, non, non"  
Toute la journée elle fait "non, non, non, non"  
Personne ne lui a jamais appris  
Que l'on peut dire oui

"Non, non, non, non"  
"Non, non, non, non"  
"Non, non, non, non, non, non »

## POLNAREFF MICHEL (Lettre à France)

Depuis que je suis loin de toi  
Je suis comme loin de moi  
Et je pense à toi tout bas  
Tu es à six heures de moi  
Je suis à des années de toi  
C'est ça être là-bas

### **La différence**

**C'est ce silence parfois au fond de moi**

Tu vis toujours au bord de l'eau  
Quelquefois dans les journaux  
Je te vois sur des photos et moi loin de toi  
Je vis dans une boîte à musique  
Électrique et fantastique  
Je vis en Chimérique

### **La différence**

**C'est ce silence parfois au fond de moi**

Tu n'es pas toujours la plus belle  
Et je te reste infidèle  
Mais qui peut dire l'avenir de nos souvenirs  
Oui, j'ai le mal de toi parfois  
Même si je ne le dis pas  
L'amour c'est fait de ça

### **Il était une fois**

**Toi et moi**

**N'oublie jamais ça**

**Toi et moi**

## **MUSIQUE**

Depuis que je suis loin de toi  
Je suis comme loin de moi  
Et je pense à toi là-bas  
Oui j'ai le mal de toi parfois  
Même si je ne le dis pas  
Je pense à toi tout bas



**POLNAREFF MICHEL (Love me, please love me)**

Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Pourquoi vous moquez-vous chaque jour  
De mon pauvre amour?

Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Vraiment, prenez-vous tant de plaisir  
À me voir souffrir?

**Si j'en crois votre silence  
Vos yeux pleins d'ennui  
Nul espoir n'est permis  
Pourtant je veux jouer ma chance  
Même si, même si  
Je devais y brûler ma vie**

Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Mais vous, vous moquerez-vous toujours  
De mon pauvre amour?

**Devant tant d'indifférence  
Parfois j'ai envie  
De me fondre dans la nuit  
Au matin je reprends confiance  
Je me dis, je me dis  
Tout pourrait changer aujourd'hui**

Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Pourtant votre lointaine froideur  
Déchire mon cœur

Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Mais vous, vous moquerez-vous toujours  
De mes larmes d'amour?

Ooooooh

## POLNAREFF MICHEL (On ira tous au paradis)

On ira tous au paradis même moi  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira  
Toutes les bonnes sœurs et tous les voleurs  
Toutes les brebis et tous les bandits  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, même moi  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira  
Avec les saints et les assassins  
Les femmes du monde et puis les putains  
On ira tous au paradis

**Ne crois pas ce que les gens disent  
C'est ton cœur qui est la seule église  
Laisse un peu de vague à ton âme  
N'aie pas peur de la couleur des flammes de l'enfer**

On ira tous au paradis, même moi  
Qu'on croie en Dieu ou qu'on n'y croie pas, on ira  
Qu'on ait fait le bien ou bien le mal  
On sera tous invités au bal  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, même moi  
Qu'on croie en Dieu ou qu'on n'y croie pas, on ira  
Avec les chrétiens, avec les païens  
Et même les chiens et même les requins  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, même moi  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira  
Toutes les bonnes sœurs et tous les voleurs  
Toutes les brebis et tous les bandits  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, même moi (merci)  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira  
Toutes les bonnes sœurs et tous les voleurs  
Toutes les brebis et tous les bandits  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, même moi  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira  
Toutes les bonnes sœurs et tous les voleurs  
Toutes les brebis et tous les bandits  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, même moi  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira  
Toutes les bonnes sœurs et tous les voleurs  
Toutes les brebis et tous les bandits  
On ira tous au paradis

## RAPHAEL (Sur la route)

### **Sur la route. dala dala lalalala**

Sur la mappemonde à vol d'oiseau  
On se dit qu'on peut gagner gros  
Qu'on a le ciel dans une goutte d'eau  
On cherche tous un bon destin  
La vie s'écoule entre nos mains  
La joie la peine notre chemin  
Traverser la vie sans billet de train  
Traverser la vie sans billet de train

### **Sur la route. dala dala lalalala**

La solitude la mauvaiseté  
Ça fait rêver la liberté  
Jurer qu'on ne s'ennuiera pas  
Quand on aura du bien, tu vois  
Et ce bonheur qui nous traverse  
Pour un simple morceau de pain  
Si tu as faim prends le mien

### **Sur la route. dala dala lalalala**

Des fois j'aimerais être un oiseau  
Pour pouvoir cracher de plus haut  
Voir les maisons et les campagnes  
Et mieux leur tourner le dos  
On ira vendre nos sacs de roses  
On prendra le train du matin  
Sur tous les murs y'aura écrit  
De la justice pas la vengeance  
De la justice pas la vengeance

### **Sur la route. dala dala lalalala**

## **RAPSAT PIERRE (Ensemble)**

**Ensemble, ensemble  
Même si l'on est différent  
Et savoir traverser le temps  
Tous simplement ensemble  
Ensemble, ensemble  
Découvrir que l'on a un don  
Vivre les mêmes émotions  
Avoir le coeur qui tremble**

Sur cette étrange mappemonde  
Où le plus beau côtoie l'immonde pour se défendre  
Tout ce que l'on cherche à nous prendre  
Tout ce que l'on cherche à nous vendre pour se comprendre

**Ensemble, ensemble  
Même si l'on n'est différent  
Et savoir traverser le temps  
Tout simplement ensemble**

Car même si tout va plus vite  
Il y a autant de choses tristes autour de nous  
Dans les images qu'on nous propose  
Autant de gens qui s'opposent et de portes closes

**Mais ensemble, ensemble  
Découvrir que l'on a un don  
Vivre les mêmes émotions  
Avoir le coeur qui tremble**

Qu'on adore ou qu'on s'ignore  
De toutes façons  
Entre ceux qui viennent et ceux qui s'en vont  
Entre les rires et les larmes, les chansons  
Passe, passe et on passe le temps  
Tout simplement ensemble

**MUSIQUE**

**Ensemble, ensemble  
Même si l'on est différent  
Ensemble, ensemble  
Et savoir traverser le temps  
Vivre les mêmes émotions  
Avoir le coeur qui tremble  
Simplement ensemble  
Ensemble  
Simplement ensemble**

## RAPSAT PIERRE (Illusions)

Illusions, illusions, quelle raison  
Peut envoûter un homme  
Le ronger d'ambitions  
Qu'il devienne funambule  
Sur un fil de soie?

Illusions, illusions, qui s'en vont  
Que l'on veut garder  
Et qui restent à l'horizon  
Disparaissent comme des bulles  
Quand le vent soufflera

**La grande roue n'attend pas  
Regarde là, comme c'est beau  
Mais pourquoi restes-tu en bas?  
Elle veut t'emmener là-haut  
Elle tourne, elle tourne  
Et mes larmes de joie  
Qui coulent, qui coulent, sont si amères  
Pourquoi?  
Illusions  
Illusions**

Illusions, illusions, l'émotion  
Vous prend quand une femme  
Vous donne sa passion  
Au ciné Eldorado  
A la dernière séance

Illusions, illusions, Compagnon  
De Galère, de colère  
Une flèche, un poison  
Dans le coeur d'un loser  
Qui attend sa dernière chance

**La grande roue n'attend pas  
Regarde là, comme c'est beau  
Mais pourquoi restes-tu en bas?  
Elle veut t'emmener là-haut  
Elle tourne, elle tourne  
Et mes larmes de joie  
Qui coulent, qui coulent, sont si amères  
Pourquoi?  
Illusions  
Illusions**

**Elle tourne, elle tourne  
Et mes larmes de joie  
Qui coulent, qui coulent, sont si amères  
Pourquoi?  
Illusions  
Illusions  
Illusions  
Illusions**

## **MUSIQUE**

Illusions, illusions, Illusions, illusions  
Qui s'en vont, qui s'en vont, qui s'en vont, qui s'en vont  
Au ciné Eldorado,  
A la dernière séance

Illusions, illusions, Illusions, illusions  
Qui s'en vont, qui s'en vont, qui s'en vont, qui s'en vont  
Au ciné Eldorado  
A la dernière séance



## RAPSAT PIERRE (Les rêves sont en nous)

Tous les rêves, tous les rêves que l'on a partagés  
Tous les rêves, tous ces rêves faut pas les oublier  
Tout ce qui nous apporte un peu de redoux  
Tout ce qui nous importe s'éloigne de nous  
Tous les rêves, tous ces rêves, tous ces baisers volés  
Tous ces rêves envolés qu'on a abandonnés  
Et qui nous donnaient l'envie d'aller jusqu'au bout  
À présent nous supplie de rester debout

Mais les rêves, tous ces rêves que l'on ne faisait plus  
Mais les rêves, tous ces rêves que l'on croyait perdus  
Il suffit d'une étincelle pour que tout à coup  
Ils reviennent de plus belle, au plus profond de nous

### **Aimons les étoiles (laissons-les filer)**

**Laissons-les filer**

**Aimons les étoiles**

Tous ces rêves nous élèvent, nous font aimer la vie  
Tous ces rêves, ça soulève et ça donne l'envie  
L'envie d'un monde meilleur, c'est beau mais facile  
De pas commettre trop d'erreurs, c'est bien plus difficile  
Car les rêves, car les rêves parfois viennent s'échouer  
Et s'achèvent, et s'achèvent devant l'écran d'une télé  
Dans un monde qui nous agresse, qui peut vous mettre en pièce  
Solitaire dans un trois pièce, tout ce qu'il nous reste

### **C'est d'aimer les étoiles (laissons-les filer)**

**Laissons-les filer**

**Aimons les étoiles**

**Laissons-les**

**Laissons-les**

**Laissons-les filer**

Tous les rêves, tous les rêves que l'on a poursuivis  
Tous les rêves, tous ces rêves pour un bel aujourd'hui  
Et qui nous donnaient l'envie d'aller jusqu'au bout  
À présent nous supplie de rester debout  
Mais les rêves, tous ces rêves que l'on ne faisait plus  
Mais les rêves, tous ces rêves que l'on croyait perdus  
Il suffit d'une étincelle pour que tout à coup  
Ils reviennent de plus belle, les rêves sont en nous  
Les rêves sont en nous

## RED AXELLE (Le monde tourne mal)

Le monde tourne mal  
Y a quelque chose de bancal dans son tempo  
Le monde tourne mal  
Dans la grande sono mondiale ça sonne faux  
Y a des milliards de personnes  
Qui la squattent qui la sonnent  
Qui dansent dessus  
Mais chacun marque son rythme  
Chacun veut chanter son hymne  
On n's'entend plus

**Qu'est-ce qu'on peut faire? Let's dance**  
**Qu'est-ce qu'on peut faire? Let's dance**

Le monde tourne mal  
Y a des parfums de scandales sur sa peau  
Le monde tourne mal  
Il veut jouer les étoiles dans les journaux  
Y a des milliards de personnes  
Qui lui pompent son ozone  
Qui tapent dessus  
Qui le prennent pour une cible  
Qui lui balancent leurs missiles  
On n's'entend plus

**Qu'est ce qu'on peut faire? Let's dance**  
**Qu'est ce qu'on peut faire? Let's dance**

Tu crois tout voir  
Tu crois savoir  
Tu regardes la télé aux infos du soir  
Mais dans ces mots  
Dans ces photos  
Qui peut juger ce qui est vrai, ce qui est faux

## **MUSIQUE**

**Let's dance**  
**Let's dance**

Alors on suit la tendance  
On se moove dans la mouvance  
Pour sauver les apparences  
Et quand on a fait le tour  
On essaie d'parler d'amour  
Avant le compte a rebours  
Quatre, trois, deux, un ...

## **MUSIQUE**

**Qu'est-ce qu'on peut faire? Let's dance**  
**Qu'est-ce qu'on peut faire? Let's dance**

Y a quelque chose de bancal dans son tempo  
Le monde tourne mal  
Dans la grande sono mondiale ça sonne faux  
Y a des milliards de personnes  
Qui la squattent qui la sonnent  
Qui dansent dessus  
Mais chacun marque son rythme  
Chacun veut chanter son hymne  
On n's'entend plus

**Qu'est-ce qu'on peut faire? Let's dance**  
**Qu'est-ce qu'on peut faire? Let's dance**

## RED AXELLE (Parce que c'est toi)

Si tu crois un jour que j't'laisserai tomber  
Pour un détail, pour une futilité  
N'aie pas peur, je saurai bien  
Faire la différence

Si tu crains un jour que j't'laisserai faner  
La fin de l'été, un mauvais cap à passer  
N'aie pas peur, personne d'autre n'pourrait  
Si facilement te remplacer

**Oh, non pas toi  
Vraiment pas toi  
Parce que c'est toi le seul à qui j'peux dire  
Qu'avec toi je n'ai plus peur de vieillir  
Parce que c'est toi  
Rien que pour ça  
Parce que j'avoue, j'suis pas non plus tentée  
D'rester seule dans un monde insensé**

Si tu crois un jour qu'tout est à refaire  
Qu'il faut changer, on était si bien naguère  
N'aie pas peur, j'veux pas tout compliquer  
Pourquoi s'fatiguer?

Et commence pas à te cacher pour moi  
Oh non, je te connais trop bien pour ça  
Je connais par cœur ton visage  
Tes désirs, ces endroits de ton corps

**Qui m'disent encore  
"Parce que nous, c'est fort"  
Parce que c'est toi, j'oserais tout affronter  
Et c'est toi à qui j'pourrais pardonner  
Parce que c'est toi  
Rien que pour ça  
Parce que c'est toi, j'voudrais un jour un enfant  
Et non pas parce que c'est le moment**

Parce que c'est toi  
Je veux te voir dedans  
J'verrais dans ses yeux tous ces petits défauts  
Parce que "parfait" n'est plus mon créneau

**Parce que c'est toi, rien que pour ça  
Parce que c'est toi le seul à qui j'peux dire  
Qu'avec toi je n'ai plus peur de vieillir  
Parce que c'est toi**

## RED AXELLE (Sensualité)

Jamais je n'aurais pensé  
Tant besoin de lui  
Je me sens si envoutée  
Que ma maman me dit ralentis  
Désir ou amour  
Tu le sauras un jour

**J'aime, j'aime tes yeux  
J'aime ton odeur  
Tous tes gestes en douceur  
Lentement dirigés  
Sensualité  
Ouh, stop, un instant  
J'aimerais que ce moment  
Fixe pour des tas d'années  
Ta sensualité**

Il paraît qu'après quelques temps  
La passion s'affaiblit  
Pas toujours apparemment  
Et maman m'avait dit ralentis  
Désir ou amour  
Tu le sauras un jour

**J'aime, j'aime tes yeux  
J'aime ton odeur  
Tous tes gestes en douceur  
Lentement dirigés  
Sensualité  
Ouh, stop, un instant  
J'aimerais que ce moment  
Fixe pour des tas d'années  
Ta sensualité**

Je te demande si simplement  
Ne fais pas semblant  
Je t'aimerai encore  
Et encore  
**MUSIQUE**  
Désir ou amour  
Tu le sauras un jour

**REFRAIN X2**

## RENAUD (Mistral gagnant)

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi  
Et regarder les gens, tant qu'y en a  
Te parler du bon temps, qui est mort ou qui reviendra  
En serrant dans ma main tes petits doigts  
Pis donner à bouffer à des pigeons idiots  
Leur filer des coups de pied pour de faux  
Et entendre ton rire qui lézarde les murs  
Qui sait surtout guérir mes blessures  
Te raconter un peu comment j'étais, minot  
Les bombecks fabuleux qu'on piquait chez l'marchand  
Car-en-sac et Minto, caramels à un franc  
Et les Mistral Gagnants

À remarquer sous la pluie, cinq minutes, avec toi  
Et regarder la vie, tant qu'y en a  
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux  
Te parler de ta mère, un petit peu  
Et sauter dans les flaques pour la faire râler  
Bousiller nos godasses et s'marrer  
Et entendre ton rire comme on entend la mer  
S'arrêter, repartir en arrière  
Te raconter surtout les Carambars d'antan et les Coco Boers  
Et les vrais Roudoudous qui nous coupaient les lèvres  
Et nous niquaient les dents  
Et les Mistral Gagnants

## MUSIQUE

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi  
Regarder le soleil qui s'en va  
Te parler du bon temps, qui est mort et je m'en fous  
Te dire que les méchants, c'est pas nous  
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux  
Car ils ont l'avantage d'être deux  
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut  
Que s'envolent les cris des oiseaux  
Te raconter, enfin, qu'il faut aimer la vie  
L'aimer même si le temps est assassin et emporte avec lui  
Les rires des enfants  
Et les Mistral Gagnants  
Et les Mistral Gagnants

(les) RITA MITSOUKO (Marcia bailla)

Marcia elle danse  
Sur du satin, de la rayonne  
Du polystyrène expansé  
À ses pieds

Marcia danse avec des jambes  
Aiguisées comme des couperets  
Deux flèches qui donnent des idées  
Des sensations

Marcia elle est maigre  
Belle en scène, belle comme a la ville  
La voir danser me transforme  
En excitée

Moretto, comme ta bouche  
Est immense quand tu souris  
Et quand tu ris, je ris aussi  
Tu aimes tellement la vie  
Quel est donc ce froid  
Que l'on sent en toi?

**Mais c'est la mort  
Qui t'a assassinée Marcia  
C'est la mort  
Tu t'es consumée Marcia  
C'est le cancer  
Que tu as pris sous ton bras  
Maintenant tu es en cendres, en cendres  
La mort c'est comme une chose impossible  
Et même à toi qui est forte comme une fusée  
Et même à toi qui est la vie même Marcia  
C'est la mort qui t'a emmenée**

Marcia danse un peu chinois  
La chaleur dans les mouvements d'épaules  
À plat comme un hiéroglyphe inca  
De l'opéra



Avec la tête  
Elle danse aussi très bien  
Et son visage  
Danse avec tout le reste  
Elle a cherché une nouvelle façon  
Et l'a inventée

C'est elle la sauterelle  
La sirène en mal d'amour  
Le danseur dans la flanelle  
Ou le carton

## MUSIQUE

Moretto, comme ta bouche  
Est immense quand tu souris  
Et quand tu ris, je ris aussi  
Tu aimes tellement la vie  
Quel est donc ce froid  
Que l'on sent en toi?

**Mais c'est la mort  
Qui t'a assassinée Marcia  
C'est la mort  
Tu t'es consumée Marcia  
C'est le cancer  
Que tu as pris sous ton bras  
Maintenant tu es en cendres, en cendres  
La mort c'est comme une chose impossible  
Même pour toi qui est la vie même Marcia  
Et même à toi qui est forte comme une fusée  
C'est la mort qui t'a emmenée**

Marcia, Marcia, Marcia, Marcia, Marcia

## SALVADOR HENRI (Le lion est mort ce soir)

Dans la jungle, terrible jungle  
Le lion est mort ce soir  
Et les hommes tranquilles s'endorment  
Le lion est mort ce soir

Tout est sage dans le village  
Le lion est mort ce soir  
Plus de rage, plus de carnage  
Le lion est mort ce soir

**Weeeeee....**

L'indomptable, le redoutable  
Le lion est mort ce soir  
Viens ma belle, viens ma gazelle  
Le lion est mort ce soir

**Weeeeee....**

Dans la jungle, terrible jungle  
Le lion est mort ce soir  
Dans la jungle, terrible jungle  
Le lion est mort ce soir

**Weeeeee....**

## **SARDOU MICHEL (Et mourir de plaisir)**

**Et mourir de plaisir...**

**Et mourir de plaisir...**

Poser les mains sur un visage, vouloir et ne pas oser  
Puis s'aventurer davantage, au risque de tout briser  
Souffrir à force de s'étreindre et se confondre dans la nuit  
Souffrir sans gémir ou se plaindre sans un cri

**Et mourir de plaisir...**

S'étendre à demi mort de peur, se réchauffer par des mots  
Des mots qui retiennent les heures et sans trouver le repos  
Souffrir à force de s'attendre et tomber jusqu'à l'agonie  
Souffrir encore plus et se rendre dans un cri

**Et mourir de plaisir...**

**Et mourir de plaisir...**

## SARDOU MICHEL (Etre une femme - Femme des années '80)

Dans un voyage en absurdie  
Que je fais lorsque je m'ennuie  
J'ai imaginé sans complexe  
Qu'un matin, je changeais de sexe  
Que je vivais l'étrange drame  
D'être une femme

Femme des années 80, mais femme jusqu'au bout des seins  
Ayant réussi l'amalgame de l'autorité et du charme  
Femme des années 80, moins Colombine qu'Arlequin  
Sachant pianoter sur la gamme qui va du grand sourire aux larmes  
Être un PDG en bas noir, sexy comme autrefois les stars  
Être un général d'infanterie, rouler des patins aux conscrits  
Enceinte jusqu'au fond des yeux qu'on a envie d'appeler monsieur  
Être un flic ou pompier d'service et donner le sein à mon fils

**Femme... Etre une femme**  
**Femme... Etre une femme**

Femme cinéaste, écrivain, à la fois poète et mannequin  
Femme panthère sous sa pelisse et femme banquière planquée en Suisse  
Femme dévoreuse de minets, femme directeur de cabinet  
À la fois sensuelle et pudique et femme chirurgien-esthétique Une maîtresse  
Messaline et contremaîtresse à l'usine  
Faire le matin les abattoirs et dans la soirée le trottoir  
Femme et gardien de la paix, chauffeur de car, agent-secret  
Femme générale d'aviation, rouler des gamelles aux plantons

**Femme... Etre une femme**  
**Femme... Etre une femme**

Être un major de promotion, parler six langues, ceinture marron  
Championne du monde des culturistes, aimer Sissi impératrice  
Enceinte jusqu'au fond des yeux qu'on a envie d'appeler monsieur  
En robe du soir, à talons plats qu'on voudrait bien appeler papa  
Femme pilote de long-courriers, mais femme à la tour contrôlée  
Galonnée jusqu'au porte-jarretelles et au steward rouler des pelles  
Maîtriser à fond le système, accéder au pouvoir suprême  
S'installer à la présidence et de là faire bander la France

**Femme... Etre une femme**  
**Femme... Etre une femme**

Femme et gardienne de prison, chanteuse d'orchestre et franc-maçon  
Une strip-teaseuse à temps perdu, emmerdeuse comme on n'en fait plus  
Femme conducteur d'autobus, porte des halles, vendeuse aux puces  
Qu'on a envie d'appeler Georges, mais qu'on aime bien sans soutien-gorge  
Femme des années 80, mais femme jusqu'au bout des seins  
Ayant réussi l'amalgame de l'autorité et du charme  
Femme des années 80 moins Colombine qu'Arlequin  
Sachant pianoter sur la gamme qui va du grand sourire aux larmes

**Femme... Etre une femme**

**Femme... Etre une femme**

**SARDOU MICHEL (La maladie d'amour)**

**Elle court, elle court la maladie d'amour  
Dans le cœur des enfant de 7 à 77 ans  
Elle chante, elle chante la rivière insolente  
Qui unit dans son lit les cheveux blonds, les cheveux gris**

Elle fait chanter les hommes  
Et s'agrandir le monde  
Elle fait parfois souffrir  
Tout le long d'une vie  
Elle fait pleurer les femmes  
Elle fait crier dans l'ombre  
Mais le plus douloureux  
C'est quand on en guérit

**Elle court, elle court la maladie d'amour  
Dans le cœur des enfant de 7 à 77 ans  
Elle chante, elle chante la rivière insolente  
Qui unit dans son lit les cheveux blonds, les cheveux gris**

Elle surprend l'écolière  
Sur le banc d'une classe  
Par le charme innocent  
D'un professeur d'anglais  
Elle foudroie dans la rue  
Cet inconnu qui passe  
Et qui n'oubliera plus  
Ce parfum qui volait

**Elle court, elle court la maladie d'amour  
Dans le cœur des enfant de 7 à 77 ans  
Elle chante, elle chante la rivière insolente  
Qui unit dans son lit les cheveux blonds, les cheveux gris**

## SANSON VERONIQUE (Amoureuse)

Une nuit je m'endors avec lui  
Mais je sais qu'on nous l'interdit  
Et je sens la fièvre qui me mord  
Sans que j'aie l'ombre d'un remords

Et l'aurore m'apporte le sommeil  
Je ne veux pas qu'arrive le soleil  
Mais quand je prends sa tête entre mes mains  
Je vous jure que j'ai du chagrin

Et je me demande  
Si cet amour aura un lendemain

**Quand je suis loin de lui  
Je suis loin de lui  
Je n'ai plus vraiment toute ma tête  
Et je ne suis plus d'ici  
Je ne suis plus d'ici  
Je ressens la pluie d'une autre planète  
D'une autre planète**

Quand il me serre tout contre lui  
Et quand je sens que j'entre dans sa vie  
Je prie pour que le destin m'en sorte  
Je prie pour que le diable m'emporte

Et l'angoisse me montre son visage  
Elle me force à parler son langage  
Mais quand je prends sa tête entre mes mains  
Je vous jure que j'ai du chagrin

Et je me demande  
Si cet amour aura un lendemain

**Quand je suis loin de lui  
Je suis loin de lui  
Je n'ai plus vraiment toute ma tête  
Et je ne suis plus d'ici  
Non, je ne suis plus d'ici  
Je ressens la pluie d'une autre planète  
D'une autre planète**

## SHELLER WILLIAM (Un homme heureux)

Pourquoi les gens qui s'aiment  
Sont-ils toujours un peu les mêmes  
Ils ont quand ils s'en viennent  
Le même regard d'un seul désir pour deux  
Ce sont des gens heureux

Pourquoi les gens qui s'aiment  
Sont-ils toujours un peu les mêmes  
Quand ils ont leurs problèmes  
Ben y a rien à dire, y a rien à faire pour eux  
Ce sont des gens qui s'aiment

**Et moi j'te connais à peine  
Mais ce serait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux  
On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux  
Mais si ça ne vaut pas la peine que j'y revienne  
Il faut me le dire au fond des yeux  
Quelque soit le temps que ça prenne  
Quelque soit l'enjeu  
Je veux être un homme heureux**

Pourquoi les gens qui s'aiment  
Sont-ils toujours un peu rebelle  
Ils ont un monde à eux  
Que rien n'oblige à ressembler à ceux  
Qu'on nous donne en modèle

Pourquoi les gens qui s'aiment  
Sont-ils toujours un peu cruels  
Quand ils vous parlent d'eux  
Y a quelque chose qui vous éloigne un peu  
Ce sont des choses humaines

**Et moi j'te connais à peine  
Mais ce serait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux  
On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux  
Mais si ça ne vaut pas la peine que j'y revienne  
Il faut me le dire au fond des yeux  
Quelque soit le temps que ça prenne  
Quelque soit l'enjeu  
Je veux être un homme heureux**



## SOUCHON ALAIN (Allo maman bobo)

Je marche tout seul le long de la ligne de chemin de fer  
Dans ma tête y a pas d'affaires  
Je donne des coups de pied dans une petite boîte en fer  
Dans ma tête y a rien à faire  
Je suis mal en campagne et mal en ville  
Peut-être un petit peu trop fragile

**Allô Maman bobo**  
**Maman, comment tu m'as fait, je suis pas beau**  
**Allô Maman bobo**  
**Allô Maman bobo**

Je traîne fumée, je me retrouve avec mal au cœur  
J'ai vomi tout mon quatre heures  
Fêtes, nuits folles, avec les gens qu'ont du bol  
Maintenant que je fais du music-hall  
Je suis mal à la scène et mal en ville  
Peut-être un petit peu trop fragile

**Allô Maman bobo**  
**Maman comment, tu m'as fait, je suis pas beau**  
**Allô Maman bobo**  
**Allô Maman bobo**

Moi je voulais les sorties du port à la voile  
La nuit, barrer les étoiles  
Moi les chevaux, le revolver et le chapeau de clown  
La belle Peggy du saloon  
Je suis mal en homme dur  
Et mal en petit cœur  
Peut-être un petit peu trop rêveur

**Allô Maman bobo**  
**Maman, comment tu m'as fait, je suis pas beau**  
**Allô Maman bobo**  
**Allô Maman bobo**

Je marche tout seul le long de la ligne de chemin de fer  
Dans ma tête y a pas d'affaires  
Je donne des coups de pied dans une petite boîte en fer  
Dans ma tête y a rien à faire  
Je suis mal en campagne, j'suis mal en ville  
Peut-être un petit peu trop fragile

**Allô Maman bobo**  
**Maman, comment tu m'as fait, je suis pas beau**  
**Allô Maman bobo**  
**Allô Maman bobo**

**Allô Maman bobo**  
**Maman, comment tu m'as fait, je suis pas beau**  
**Allô Maman bobo**  
**Allô Maman bobo**

## SOUCHON ALAIN (Foule sentimentale)

Oh la la la vie en rose  
Le rose qu'on nous propose  
D'avoir les quantités d'choses  
Qui donnent envie d'autre chose  
Allez, on nous fait croire  
Que le bonheur c'est d'avoir  
De l'avoir plein nos armoires  
Dérisons de nous dérisoires car

**Foule sentimentale**  
**On a soif d'idéal**  
**Attirée par les étoiles, les voiles**  
**Que des choses pas commerciales**  
**Foule sentimentale**  
**Il faut voir comme on nous parle**  
**Comme on nous parle**

Il se dégage  
De ces cartons d'emballage  
Des gens lavés, hors d'usage  
Et tristes et sans aucun avantage  
On nous inflige  
Des désirs qui nous affligent  
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né  
Pour des cons alors qu'on est

**Foules sentimentales**  
**Avec soif d'idéal**  
**Attirées par les étoiles, les voiles**  
**Que des choses pas commerciales**  
**Foule sentimentale**  
**Il faut voir comme on nous parle**  
**Comme on nous parle**

On nous Claudia Schieffer  
On nous Paul-Loup Sulitzer  
Oh le mal qu'on peut nous faire  
Et qui ravagea la moukère  
Du ciel dévale  
Un désir qui nous emballe  
Pour demain nos enfants pâles  
Un mieux, un rêve, un cheval

**Foule sentimentale**  
**On a soif d'idéal**  
**Attirée par les étoiles, les voiles**  
**Que des choses pas commerciales**  
**Foule sentimentale**  
**Il faut voir comme on nous parle**  
**Comme on nous parle**

**Foule sentimentale** (la vie en rose)  
**On a soif d'idéal** (le rose qu'on nous propose)  
**Attirée par les étoiles, les voiles** (d'avoir les quantités d'choses)  
**Que des choses pas commerciales** (qui donnent envie d'autre chose)  
**Foule sentimentale** (on nous fait croire)  
**Il faut voir comme on nous parle** (que le bonheur c'est d'avoir)  
**Comme on nous parle** (de l'avoir plein nos armoires)

**Foule sentimentale** (dérision de nous, dérisoires)  
**On a soif d'idéal** (il se dégage)  
**Attirée par les étoiles, les voiles** (le rose qu'on nous propose)  
**Que des choses pas commerciales** (des gens lavés, hors d'usage)  
**Foule sentimentale** (et tristes et sans aucun avantage)  
**Il faut voir comme on nous parle** (on nous inflige)  
**Comme on nous parle** (des désirs qui nous affligent)

**Foule sentimentale** (on nous Claudia Schiffer)  
**On a soif d'idéal** (on nous Paul-Loup Sulitzer)  
**Attirée par les étoiles, les voiles** (on nous fait l'caractère)  
**Que des choses pas commerciales** (d'avoir les quantités d'choses)  
**Foule sentimentale** (qui donnent envie d'autre chose)  
**Il faut voir comme on nous parle**  
**Comme on nous parle**

## STARMANIA (Quand on arrive en ville)

Quand tout l'monde dort tranquille  
Dans les banlieues-dortoir  
C'est l'heure où les zonards descendent sur la ville  
Qui est-ce-qui viole les filles  
Le soir dans les parkings  
Qui met l'feu aux buildings, c'est toujours les zonards  
Alors c'est la panique sur les boulevards  
Quand on arrive en ville

Quand on arrive en ville  
Tout l'monde change de trottoir  
On a pas l'air virils mais on fait peur à voir  
Des gars qui se maquillent  
Ca fait rire les passants  
Mais quand ils voient du sang sur nos lames de rasoir  
Ca fait comme un éclair dans le brouillard  
Quand on arrive en ville

**Nous tout c'qu'on veut c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On n'a pas l'temps d'attendre d'avoir trente ans  
Nous tout c'qu'on veut c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On prend tout c'qu'on veut mais en attendant**

Quand on arrive en ville  
On arrive de nulle part  
On vit sans domicile, on dort dans des hangars  
Le jour on est tranquille  
On passe incognito  
Le soir on change de peau et on frappe au hasard  
Alors préparez vous pour la bagarre  
Quand on arrive en ville

Quand la ville souterraine  
Est plongée dans le noir  
Les gens qui s'y promènent ressortent sur des brancards  
On agit sans mobile  
Ça vous parait bizarre  
C'est p't être qu'on est débile, c'est p't être par désespoir  
Du moins c'est ce que disent les journaux du soir  
Quand on arrive en ville

**Nous tout ce qu'on veut, c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On a pas le temps d'attendre d'avoir trente ans  
Nous tout ce qu'on veut, c'est être heureux  
Être heureux avant d'être vieux  
On prend tout ce qu'on peut en attendant**

Quand viendra l'an 2000 on aura quarante ans  
Si on vit pas maintenant, demain il sera trop tard  
Qu'est-ce qu'on va faire ce soir  
On va peut-etre tout casser  
Si vous allez danser ne rentrez pas trop tard  
De peur, qu'on égratigne vos Jaguars  
Préparez vous pour la bagarre  
C'est la panique sur les boulevards  
Quand on arrive en ville, yeah!

## STARMANIA (SOS d'un terrien en détresse)

Pourquoi je vis, pourquoi, je meurs?  
Pourquoi je ris, pourquoi je pleure?  
Voici le S.O.S  
D'un terrien en détresse

**J'ai jamais eu les pieds sur terre  
J'aimerais mieux être un oiseau  
J'suis mal dans ma peau  
J'voudrais voir le monde à l'envers  
Si jamais c'était plus beau  
Plus beau vu d'en haut  
D'en haut**

J'ai toujours confondu la vie  
Avec les bandes dessinées  
J'ai comme des envies de métamorphoses  
Je sens quelque chose  
Qui m'attire, qui m'attire, qui m'attire vers le haut

**Au grand loto de l'univers  
J'ai pas tiré l'bon numéro  
J'suis mal dans ma peau**

## **MUSIQUE**

**J'ai pas envie d'être un robot  
Métro boulot dodo**

Pourquoi je vis, pourquoi je meurs?  
Pourquoi je crie pourquoi je pleure?  
Je crois capter des ondes  
Venues d'un autre monde

**J'ai jamais eu les pieds sur terre  
J'aimerais mieux être un oiseau  
J'suis mal dans ma peau  
J'ai jamais eu les pieds sur terre  
J'aimerais mieux être un oiseau  
Dodo l'enfant, do**

## STARMANIA (Un garçon pas comme les autres, Ziggy)

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
Je suis folle de lui  
C'est un garçon pas comme les autres  
Mais moi je l'aime, c'est pas d'ma faute  
Même si je sais  
Qu'il ne m'aimera jamais

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
Je suis folle de lui  
La première fois que je l'ai vu  
Je m'suis jetée sur lui dans la rue  
J'lui ai seulement dit  
Que j'avais envie de lui

**Il était quatre heures du matin  
J'étais seule et j'avais besoin  
De parler à quelqu'un  
Il m'a dit "viens prendre un café"  
On s'est raconté nos vies  
On a ri, on a pleuré**

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
C'est mon seul ami  
Dans sa tête y a que d'la musique  
Il vend des disques dans une boutique  
On dirait qu'il vit  
Dans une autre galaxie

**Tous les soirs, il m'emmène danser  
Dans des endroits très, très gais  
Où il a des tas d'amis  
Oui, je sais, il aime les garçons  
Je devrais me faire une raison  
Essayer de l'oublier mais**

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
Je suis folle de lui  
C'est un garçon pas comme les autres  
Mais moi je l'aime, c'est pas d'ma faute  
Même si je sais  
Qu'il ne m'aimera jamais



## TELEPHONE (Un autre monde)

Je rêvais d'un autre monde  
Où la terre serait ronde  
Où la lune serait blonde  
Et la vie serait féconde

**Je dormais à poing fermé  
Je ne voyais plus en pieds  
Je rêvais réalité  
Ma réalité**

Je rêvais d'une autre terre  
Qui resterait un mystère  
Une terre moins terre à terre  
Oui, je voulais tout foutre en l'air

**Je marchais les yeux fermés  
Je ne voyais plus mes pieds  
Je rêvais réalité  
Ma réalité, ma réalité**

Oui, je rêvais de notre monde  
Et la terre est bien ronde  
Et la lune est si blonde  
Ce soir dansent les ombres du monde

**A la rêver immobile  
Elle m'a trouvé bien futile  
Mais quand bouger l'a fait tourner  
Ma réalité m'a pardonné**

M'a pardonné  
Ma réalité m'a pardonné  
Dansent les ombres du monde  
Dansent les ombres du monde  
Dansent, dansent, dansent, dansent, dansent

## TOOR MICHELLE (Emmène-moi danser ce soir)

Aujourd'hui ça fait six ans que nous sommes mariés  
Tu m'as donné de beaux enfants, tu sais  
Depuis ce petit bal où l'on s'est rencontré  
Je n'ai pas cessé de t'aimer

Mais ce soir j'ai envie de déposer mon tablier  
De me faire belle pour toi comme par le passé  
Ton fauteuil, ton journal, tes cigarettes et la télé  
Ce soir laisse-les de côté

**Emmène-moi danser ce soir  
Joue contre joue et serrés dans le noir  
Fais-moi la cour comme aux premiers instants  
Comme cette nuit où tu as pris mes dix-sept ans  
Emmène-moi danser ce soir  
Flirtons ensemble enlacés dans le noir  
Timidement dis-moi "Michelle, je t'aime"  
Amoureusement je suis restée la même**

*Il n'y a plus que tes amis et le football qui comptent pour toi  
Et j'ai l'impression que tu ne vois plus en moi que le mère de tes enfants  
Je ne te demande pas de m'offrir des fleurs tous les jours  
Mais de faire de temps en temps un geste d'amour*

Et ce soir je voudrais encore une fois te retrouver  
Rentrer au petit jour et puis t'embrasser  
Ton fauteuil, ton journal, tes cigarettes et la télé  
Ce soir laisse-les de côté

**Emmène-moi danser ce soir  
Joue contre joue et serrés dans le noir  
Fais-moi la cour comme aux premiers instants  
Comme cette nuit où tu as pris mes dix-sept ans  
Emmène-moi danser ce soir  
Flirtons ensemble enlacés dans le noir  
Timidement dis-moi "Michelle, je t'aime"  
Amoureusement je suis restée la même  
Emmène-moi danser ce soir  
Joue contre joue et serrés dans le noir  
Fais-moi la cour comme aux premiers instants**

## VARTAN SYLVIE (La plus belle pour aller danser)

Ce soir, je serai la plus belle pour aller danser, danser  
Pour mieux évincer toutes celles que tu as aimées, aimées  
Ce soir je serai la plus tendre quand tu me diras, diras  
Tous les mots que je veux entendre murmurer par toi, par toi

**Je fonde l'espoir que la robe que j'ai voulue  
Et que j'ai cousue point par point  
Sera chiffonnée et les cheveux que j'ai coiffés  
Décoiffés par tes mains**

Quand la nuit refermait ses ailes, j'ai souvent rêvé, rêvé  
Que dans la soie et la dentelle, un soir je serai la plus belle  
La plus belle pour aller danser

Oui, la plus belle pour aller danser

La plus belle pour aller danser

**Tu peux me donner le souffle qui manque à ma vie  
Dans un premier cri de bonheur  
Si tu veux ce soir cueillir le printemps de mes jours  
Et l'amour en mon cœur**

Pour connaître la joie nouvelle du premier baiser, je sais  
Qu'au seuil des amours éternelles il faut que je sois la plus belle  
La plus belle pour aller danser

La plus belle pour aller danser

Oui, la plus belle pour aller danser

## VILLARD HERVE (Capri, c'est fini)

Nous n'irons plus jamais où tu m'as dit "je t'aime"  
Nous n'irons plus jamais, tu viens de décider  
Nous n'irons plus jamais, ce soir c'est plus la peine  
Nous n'irons plus jamais comme les autres années  
Capri, c'est fini

**Et dire que c'était la ville de mon premier amour  
Capri, c'est fini**

**Je ne crois pas que j'y retournerai un jour**

**Capri, c'est fini**

**Et dire que c'était la ville de mon premier amour**

**Capri, c'est fini**

**Je ne crois pas que j'y retournerai un jour**

Nous n'irons plus jamais où tu m'as dit je t'aime  
Nous n'irons plus jamais comme les autres années  
Parfois je voudrais bien te dire, "recommençons"  
Mais je perds le courage sachant qu'tu diras non

**Capri, c'est fini**

**Et dire que c'était la ville de mon premier amour**

**Capri, c'est fini**

**Je ne crois pas que j'y retournerai un jour**

**Capri, c'est fini**

**Et dire que c'était la ville de mon premier amour**

**Capri, c'est fini**

**Je ne crois pas que j'y retournerai un jour**

Nous n'irons plus jamais mais je me souviendrai  
Du premier rendez-vous que tu m'avais donné  
Nous n'irons plus jamais comme les autres années  
Nous n'irons plus jamais, plus jamais, plus jamais

**Capri, c'est fini**

**Et dire que c'était la ville de mon premier amour**

**Capri, c'est fini**

**Je ne crois pas que j'y retournerai un jour**

**Capri, oh c'est fini**

**Et dire que c'était la ville de mon premier amour**

**Capri, oh c'est fini**

**Je ne crois pas que j'y retournerai un jour**

## VOISINE ROCH (Hélène)

Seul sur le sable, les yeux dans l'eau  
Mon rêve était trop beau  
L'été qui s'achève, tu partiras  
À cent mille lieues de moi  
Comment oublier ton sourire  
Et tellement de souvenirs

Nos jeux dans les vagues près du quai  
Je n'ai vu le temps passer  
L'amour sur la plage désertée  
Nos corps brûlés, enlacés  
Comment t'aimer si tu t'en vas  
Dans ton pays loin là-bas-bas-bas-bas-bas

**Hélène, things you do  
Make me crazy about you  
Pourquoi tu pars, reste ici  
J'ai tant besoin d'une amie  
Hélène, things you do  
Make me crazy about you  
Pourquoi tu pars si loin de moi  
Là où le vent te porte loin de mon cœur qui bat**

## **MUSIQUE**

**Hélène, things you do  
Make me crazy about you  
Pourquoi tu pars, reste ici  
Reste encore juste une nuit**

Seul sur le sable, les yeux dans l'eau  
Mon rêve était trop beau  
L'été qui s'achève, tu partiras  
À cent mille lieux de moi  
Comment t'aimer si tu t'en vas  
Dans ton pays loin là-bas

Dans ton pays loin là-bas-bas-bas-bas-bas

Dans ton pays loin de moi

## VOULZY LAURENT (Le pouvoir des fleurs)

Je m'souviens on avait des projets pour la Terre  
Pour les hommes comme la nature  
Faire tomber les barrières, les murs  
Les vieux parapets d'Arthur  
Fallait voir, imagine notre espoir  
On laissait nos cœurs au pouvoir des fleurs  
Jasmin, lilas  
C'étaient nos divisions, nos soldats  
Pour changer tout ça

**Changer le monde**  
**Changer les choses**  
**Avec des bouquets de roses**  
**Changer les femmes**  
**Changer les hommes**  
**Avec des géraniums**

Je me souviens, on avait des chansons, des paroles  
Comme des pétales et des corolles  
Qu'écoutait en rêvant la petite fille au tourne-disque folle  
Le parfum, imagine le parfum  
L'Eden, le jardin, c'était pour demain  
Mais demain c'est pareil  
Le même désir veille  
Là tout au fond des cœurs  
Tout changer en douceur

**Changer les âmes**  
**Changer les cœurs**  
**Avec des bouquets de fleurs**  
**La guerre au vent**  
**L'amour devant**  
**Grâce à des fleurs des champs**

Tu verras qu'on aura des foulards, des chemises  
Et que voici les couleurs vives  
Et que même si l'amour est parti  
Ce n'est que partie remise  
Par les couleurs, les accords, les parfums  
Changer le vieux monde pour faire un jardin  
Tu verras, tu verras  
Le pouvoir des fleurs  
Y a une idée pop dans mon air

**Changer les âmes  
Changer les cœurs  
Avec des bouquets de fleurs  
La guerre au vent  
L'amour devant  
Grâce à des fleurs des champs**

**Changer les âmes  
Changer les cœurs  
Avec des bouquets de fleurs  
La guerre au vent  
L'amour devant  
Grâce à des fleurs des champs**