

# GELBRESSEE

Salle « La Gelbressée », Rue E. Moëns 57, Gelbressée (Namur)

**Samedi 25 mai** à 20h

## Oxalys Folk

chante  
Graeme Allwright



## Monday Morning

full band

Entrée : 8 EUR (6 EUR pour les membres de l'asbl)

Pour plus d'infos, voir [www.gelbreesee.be](http://www.gelbreesee.be)

Réservations sur [www.Jirai.be](http://www.Jirai.be)

Contact : [jeanluc.gillard@gelbreesee.be](mailto:jeanluc.gillard@gelbreesee.be)

0472/441.430



**Samedi 25 mai à 20h à Gelbressée :**

**72<sup>ième</sup> soirée-cabaret avec Oxalys Folk et Monday Morning**

Ce samedi 25 mai dès 20h précise, l'asbl Animation gelbressoise clôturera en beauté sa 12<sup>ième</sup> saison des soirées-cabaret de Gelbressée avec 2 groupes de pop folk : Oxalys Folk et Monday Morning, ayant tous deux déjà un très beau chemin parcouru derrière eux. Lisez plutôt...

## **OXALYS FOLK**

Après un saut dans le temps de 3 ans, **OXALYS FOLK** remonte sur scène. Ce groupe namurois a fait peau neuve avec un nouveau projet et de nouveaux musiciens.

Héritiers du Baden Skiffle (1968-1986), OXALYS FOLK a proposé durant 8 ans (2001-2009) un folk éclectique (français-breton-celtique-canadien-acadien et folk song USA) et des hommages à Pierre Rapsat, Louis Chédid, Dirk Annegarn,... avec plusieurs musiciens qui ont donné le meilleur.

Aujourd'hui, toujours soucieux d'interpréter des textes engagés, sensibles et sensés, le groupe oriente son projet musical en se concentrant sur un grand nom du folk song ou plutôt du protest song : GRAEME ALLWRIGHT.

Devenu célèbre en interprétant en français des textes de Pete SEEGER, Bob DYLAN, Léonard COHEN, Woody GUTHRIE,... avec grande finesse et détermination, Graeme est devenu ambassadeur de non-violence et de paix, un grand militant des Droits de l'Homme.

Agé de 87 ans, Graeme chante encore avec la même conviction (il était à Lustin en septembre 2012) ces chants engagés de luttes sociales, d'indignation contre toutes sortes d'injustices de notre terre, mais aussi ses propres chansons un brin délirantes ou d'amour.

C'est un fameux défi que relève OXALYS FOLK puisque forcément, il se lance dans le répertoire d'un Léonard COHEN par exemple qui en son temps a personnellement félicité Graeme ALLWRIGHT.

L'hommage que lui rend OXALYS FOLK aura peut-être de quoi surprendre par un style musical libre qui bouscule quelque peu les mélodies douces et mélancoliques de Graeme.

Qu'on en juge par la composition du groupe où chacun apporte sa touche personnelle dans le travail d'adaptation qui a débuté en mai 2012 :

- Deux rockeurs jeunes et talentueux (aussi membres du groupe rock namurois DJINN SAOUT, justement programmés à Gelbressée le mois précédent) : Nicolas FIEREMANS à la basse et au chant ; et Corentin SIMON aux guitares et au chant.
- Un violoniste étonnant de créativité : Louis-Marie MELOTTE.
- Et un vieux chanteur percussionniste profondément imprégné des années 60-70 de sa jeunesse : Jean Pol SIMON.

Ce petit monde est choyé sur scène par Claude PASTEELS, fidèle sonorisateur déjà présent avec le Baden Skiffle.

La devise du groupe : plaisir et qualité, que les quatre compères aimeraient partager avec tous ses sympathisants et un large public. Avis aux amateurs.

## **MONDAY MORNING**

MONDAY MORNING voit le jour dans le dernier souffle de 2008, dans la région de Waremme là où Julien MOUTON (chant/guitare) et Charlotte MAQUET (chant/guitare) ont grandi.

Les dates s'enchaînent très rapidement et, en 2010, le duo célèbre la sortie d'un premier EP intitulé « Pleased To Meet You », enregistré à Anvers. Soutenu par Ça Balance – le programme d'accompagnement musical de la Province de Liège – depuis 2011, MONDAY MORNING se fait une place dans le paysage musical liégeois avec une centaine de dates à son actif en Belgique (LaSemo Festival, Spirit of 66 de Verviers, Esperanzah Festival, Francofolies de Spa, Verdur Rock de Namur, première partie de Puggy, Malibu Stacy,...), mais aussi en Suisse et en France.

Après avoir remporté la deuxième place du concours Franc'off des 18ièmes Francofolies de Spa, le tandem se penche sur son nouvel EP 6 titres « Fall Memories » qu'il enregistre au Studio 5 à Liège et qu'il présente au printemps 2012. Deux musiciens complémentaires prennent alors part au projet : Pierre MOTTET à la contrebasse et Toine CNOCKAERT à la batterie.

Comme sous l'effet d'un lumineux réveil printanier, la délicate pop folk de MONDAY MORNING, jadis intimement traitée en duo, s'écarquille désormais pour implanter ses racines au sein d'un solide quatuor voix/guitare/basse/batterie.

Goutte à goutte, dans des mélodies à fleur de peau portées par des voix parées de poussières d'étoile, le quotidien des milles et une étincelle de bonheur et autres escarmouches infuse. Laissez-vous gagner par une insoucianta poésie.

**Entrée : 8 EUR (6 EUR pour les membres de l'asbl)**

Pour plus d'infos, voir [www.gelbreesee.be](http://www.gelbreesee.be)

Réservation sur [www.Jirai.be](http://www.Jirai.be)

Et versement du montant correspondant sur le compte de l'asbl Animation gelbressoise : 149-0588264-31 (IBAN = BE04 1490 5882 6431 et BIC = GEBABEBB), avec la communication : "cabaret pop-folk".

Contact : [jeanluc.gillard@gelbreesee.be](mailto:jeanluc.gillard@gelbreesee.be) - 0472/441.430