



Echos de la Gelbressée

N° 145 – Septembre 2011

NOUVEAU : Pour réserver la salle « La Gelbressée », il y a dorénavant lieu de s'adresser à **Laurent Minet** par téléphone : **0492/700.469**.

Gelbressée vous invite...

Dimanche 18 septembre de 9h à 18h :
Exposition de champignons frais

Toute la journée : Exposition et détermination de vos récoltes.
Entrée : 2,50 EUR (forfait famille : 6 EUR).

10h : Balade guidée (paf : 1,50 EUR, préservation souhaitée).

15h : « Dis moi ton nom champignon » Conférence sur la manière de déterminer un champignon. La démarche, les outils.

Une organisation de « Gelbressée, Village En Transition ».

Informations : **Philippe DUFOUR**
(philippedufour.mycologie@gmail.com - 0474/93 45 58)

Cours de cuisine

Au choix, 1er ou 2ième lundi du mois :

- En septembre : lundi 5 ou 12
- En octobre : lundi 3 ou 10

Contact : **Jeanine Plompteux - Nicolay**
(081/21.52.41 – 0491/36.89.15) NB : le n° de GSM renseigné dans les Echos précédents n'était pas correct !!!

Cours de gym

Chaque mercredi, hors congés scolaires.
Contact : **Manu Genot - Haumont** (081/21.27.47)

Samedi 24 septembre à 14h :
Rendez-vous du Club Enfants

L'asbl « Animation gelbressoise » propose aux enfants de 4 à 12 ans un après-midi rencontre les derniers samedis du mois. Horaire : 14h à 17h30. Les parents, grands-parents, habitants du village,... qui souhaitent nous aider ou tout simplement passer un moment hors de la routine avec leurs enfants sont les bienvenus. Infos et inscriptions...

Esther PITANCE
(esther.pitance@skynet.be – 081/21.17.73)

Samedi 24 septembre à 20h :
Soirée folk avec YER A MAD
et en 1ière partie :
Rémi DECKER et Griff Sextet

Yer A Mad est un mélange de breton et de novillois ancestral. Pour eux, la musique s'écoute et, surtout, provoque la rencontre. C'est dans cet esprit qu'ils seront présents ce samedi 24 septembre 2011 à Gelbressée.

Yer a Mad, c'est un peu l'auberge espagnole... Chacun y vient au gré de son plaisir, de ses disponibilités, de son envie de contribuer à un projet sans plus d'ambition que de divertir et de remuer ce terreau culturel que représentent le passé et le présent de notre terroir voire celui de nos voisins, proches ou lointains.

Créé depuis très longtemps (1993) sous l'impulsion de Philippe Hérion et Denis Vellande, le groupe YER A MAD se compose aujourd'hui de : **Véronique Legrain** (flûte traversière, voix), **Lorcan Fahy** (violon, mandoline), **Philippe Hérion** (voix, tambourin), **Benoît Bidaine** (violon, basse, voix), **André Tilman** (guitare, voix), **Denis Vellande** (percussions, guitare, voix) et **Etienne Surkol** (basse, voix).

Auxquels viennent également s'ajouter : **Franz 'le Bounet' Detry** (maître d'ouvrage), **Bernard 'KrazyBen' Fortz** (sonorisation, enregistrements, mixage), **Pierre 'Light' Renson** (éclairage, bodhran à ses heures).

En 1ière partie... Élevé dans une ambiance musicale, **Rémi DECKER** débute la cornemuse à l'âge de 10 ans, instrument qu'il apprendra plus tard, fascinait son arrière-grand-père Emmanuel Durllet (compositeur et pianiste virtuose qui a d'ailleurs composé "Le Joueur de Cornemuse"). Au fil du temps, sa relation d'abord platonique avec la flûte s'affirme conjointement à la cornemuse.

A la fois soucieux de la tradition et fou de création, Rémi développe un langage musical riche, inventif et spontané. Son talent et ses envies l'emmènent à monter plusieurs formations... Ainsi, en mai 2008, il nous avait rendu visite avec Maarten Decombel (guitare), "partners-in-crime" depuis plusieurs années, pour nous présenter un CD intitulé "Fil d'Air".

Ce samedi 24 septembre, c'est avec **GRIFF SEXTET** qu'il sera présent en « special guest » ! Griff souffle littéralement les vieux mythes mitigés de l'instrument plus que controversé qu'est la cornemuse. A l'aide d'une maîtrise parfaite de leur instrument, les 3 "souffleurs" dialoguent sagement aux frontières de l'entendement suivis avec attention par la guitare, l'accordéon et la contrebasse qui apportent aux tirades couleur et dynamisme. Sans oublier la voix étonnamment profonde de Raphaël De Cock qui laisse simplement sans... voix. Une formation qui se laisse guider par l'intuition plus que par les conventions et vous fera apprécier la cornemuse : **Rémi DECKER** (cornemuses, low whistle), **Birgit BORNAUW** (cornemuses), **Raphaël DE COCK** (uilleann pipes, low whistles chant), **Sara SALVERIUS** (accordéon), **Jeroen KNAPEN** (guitare) et **Benny VAN ACKER** (contrebasse) !

Vous l'aurez compris, si vous aimez la musique folk et/ou la cornemuse, il s'agit d'une soirée à ne rater sous aucun prétexte !!!

Si possible, la soirée se terminera par un podium libre auquel nous invitons tous les musiciens et/ou chanteurs intéressés.

Entrée gratuite (participation libre en conscience via le "chapeau"). Possibilité de réservations sur www.Jirai.be

Bienvenue à tous !!!

Contact : jeanluc.gillard@gelbressée.be – 0472/441.430



Dimanche 25 sept.
de 11h à 13h
Apéritif à la salle
"La Gelbressée"

Les Echos de la Gelbressée de Mr Tonet sont de retour...

Année 1945-46 N°5 du 1 juillet 1946

Deux points culminants

Par une chaude journée de juin, nous avons gravi les collines de Gelbressée, pour nous rendre sur les sommets de Wartet. Des « Dix Bonniers » nous avons observé le pittoresque village de Gelbressée et le long ruban de la route de Hannut. Par un sentier étroit, raide et caillouteux, nous atteignîmes le superbe point de vue, près de l'étang de Wartet. Le panorama était splendide. Nous distinguons très bien les vallées de la Meuse à Namèche, de l'O. à l'E., du ruisseau « Le Ville-en-Waret », le château d'eau de Bel Air, la ferme et l'église de Vezin, Ville-en-Waret, Saint-Maur, Bonneville, l'église de Ohet, le fort de Maizeret, Loyers, l'église de Naninne. A nos pieds, s'étendaient les terrils des anciennes mines de fer de Ville-en-Waret, les dolomies d'Haigheaux et les carrières calcaires de Namèche. Près du cimetière, nous avons aperçu la Citadelle de Namur. Heureux d'avoir contemplé ces beaux paysages, nous nous sommes rendus dans la vallée de la Gelbressée en traversant les bois de Marche-les-Dames où avec grande joie nous avons trouvé un jeune corbeau. **GERARD Jean-Marie**

Notre fontaine

Connaissez-vous le secret de notre vieille fontaine ? Maman m'a dit que depuis très longtemps, elle coule ainsi toujours, toujours... Petite fontaine, dis-moi ton secret ! Où vas-tu chercher cette eau si pure, si limpide, si rafraîchissante ? Je me penche volontiers pour t'en prendre une gorgée. Ta chanson est toujours la même floc...floc...floc... Parle donc ! Quel est ton âge ? Je lis sur ton front : 1864. Tu as donc quatre vingt deux ans. Pourquoi vis-tu si longtemps ? Es-tu heureuse ici ? Oui ? Pourtant, parfois, des méchants enfants t'ennuient, t'emplissent la bouche de pierres, de saletés. Mais moi, je t'aime et je te défends. Amis, laissez-la murmurer, sa vie est si longue ! **TONNEAU Gisèle**

Pour (sou)rire... et/ou réfléchir un peu...

Perles de Paul Delforge...

« Mises à l'honneur »

Alors, le bourgmestre se leva pour dévorer les nouveaux promus.

Cet homme de bien se dévoua pendant la guerre en secourant les déshérités.

Le bourgmestre a décorné les deux religieuses.

Afin de découvrir la plus fleurie, les membres du jury ont visité plusieurs garces.

On a offert au jubilaire un bien joli caveau.

Le décoré a toujours le souci de noyer le poussin.

« Musique »

Ce vénéré chef de chorale s'est vu récompenser pour ses infâmes services.

Un récital de chants, avec, au programme, les maladies de deux jeunes compositeurs.

Un des artistes fut victime d'un accident, et c'est un remplaçant au pied lavé qui le remplaça.

Cet orchestre dont la réputation commence à s'éteindre au loin...

Ce chef d'orchestre donna un de ses meilleurs récitals, tel une fée avec sa braguette magique.

Quelques proverbes...

Quand le mensonge prend l'ascenseur, la vérité prend l'escalier. Même si elle met plus de temps, elle finit toujours par arriver !

Il faut laisser le passé dans l'oubli et l'avenir à la providence. (Bossuet)

Je pardonne aux gens de n'être pas de mon avis, je ne leur pardonne pas de n'être pas du leur. (Talleyrand)

Le vrai bonheur coûte peu; s'il coûte cher, il n'est pas d'une bonne espèce. (Chateaubriand)

Le plus grand secret du bonheur, c'est d'être bien avec soi. (Fontenelle)

On jouit moins de ce qu'on obtient que de ce qu'on espère. (Jean-Jacques Rousseau)

La haine, c'est la colère des faibles. (Alphonse Daudet)

Joindre les mains, c'est bien; mais les ouvrir, c'est mieux. (Louis Ratisbonne)

Le passé pas si simple...

L'emploi du passé simple.

Se put-il que déjà vous le lûtes... ?

Ce passé pas si simple... mais quand même éloquent. Sachez reconnaître les « jeux de mots ». Pour les amateurs de la belle langue que nous parlons ou écrivons... parfois si mal...

Quelques plaisants exemples de l'emploi du passé simple.

Un régal pour l'esprit... et amusez-vous bien!

1. Non ! Ce n'était pas chose évidente que cette conversation en langue morte. Et pourtant je la tins.

2. Hier, nous achetâmes le DVD d'un spectacle de Marcel Marceau et, tout de suite, nous le mîmes.

3. Vous avez mis à la casse votre vieille voiture allemande ? Vous souvient-il qu'un jour vous me la passâtes ?

4. Bien que vous ayez cessé d'être une prostituée, un jour vous le pûtes.

5. Merlin n'était qu'un simple mortel jusqu'à ce qu'enchanteur il devint.

6. Deux vieux acteurs hollywoodiens discutent :
- Te rappelles-tu ce western où nous jouions les Indiens ?
- Oh oui ! Et je sais que nous nous y plûmes.

7. Vous saviez que ce manteau était tout pelé... Alors pourquoi, à la réception d'hier soir, le mîtes-vous ?

8. C'est dans ce tonneau que notre vin vieux fut.

9. On nous offrit une augmentation et, bien sûr, nous la prîmes.

10. Les moines brassèrent la bière et la burent.

11. Comme tout bon musulman qui se respecte doit s'y rendre au moins une fois, cet été à La Mecque il alla.

12. C'est bien parce que vous m'avez invité à goûter votre Beaujolais que je vins.

13. Charlotte Corday cacha le poignard en son sein et, à l'idée du crime qu'elle allait perpétrer, elle se marra.

14. Que la crevette était un insecte, vous le crûtes assez.

15. Pour les prochaines vacances, l'idée d'aller en Arabie Saoudite ils émirent.

16. Heureusement que vous avez retrouvé des capitaux ! Car mettre la clé sous la porte vous faillites.

17. Pendant leur méditation sur la mort du Christ, à grosses gouttes ils suèrent.

18. Nous conjuguâmes au passé simple et nous rîmes.

Editeur responsable : Jean-Luc Gillard
Rue du Moulin Somal 28 - 5024 Gelbressée
081/21.56.63 - jeanluc.gillard@gelbreesee.be

Site internet : www.gelbreesee.be